

**KUNSTSCHULE  
LABYRINTH**  
BILDENDE KUNST  
THEATER  
TANZ

Bietigheim-Bissingen.  
Ludwigsburg.



**2017**  
**2018**

**GESAMTPROGRAMM**

JAHRESKURSE

WORKSHOPS

FERIENANGEBOTE

BILDUNGSKOOPERATIONEN

# LASSEN SIE SICH BEGEISTERN

Die Kunstschule Labyrinth ist ein Gemeinschaftsprojekt der Städte Bietigheim-Bissingen und Ludwigsburg. Seit gut 30 Jahren widmen wir uns erfolgreich der Aufgabe, vielfältige und freudvolle Zugänge zu Kunst und Kultur zu schaffen.

In den Bereichen Bildende Kunst, Tanz, Zirkus und Theater bieten wir für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ein qualitätsvolles und vielseitiges Programm aus Jahreskursen, Workshops und Ferienangeboten.

Doch weitaus mehr: Die Kunstschule Labyrinth ist ein besonderer Ort, an dem Kinder und Jugendliche ihre Talente frei entfalten und Fähigkeiten entwickeln können. Das Arbeiten in kleinen Gruppen weckt die künstlerische Neugier und die Lust am kreativen Arbeiten. Der Spannungsbogen zwischen individueller Förderung und Gemeinschaftserlebnis stärkt das Selbstbewusstsein und die Persönlichkeitsentwicklung.

In der Kunstschule Labyrinth unterrichten ausschließlich gut ausgebildete KünstlerInnen sowie Tanz- und TheaterpädagogInnen, die Kinder und Jugendliche mit viel Engagement, Leidenschaft und immer neuen Ideen auf ihrem Weg begleiten. Unsere Kunstschüler sind regelmäßig an Tanzproduktionen, Theateraufführungen und Ausstellungen beteiligt. Und unsere gut ausgestatteten Ateliers, großzügigen Ballettsäle und inspirierenden Probenräume bieten ideale Bedingungen für künstlerische Entfaltung.

**Lassen sie sich begeistern!**

## JAHRESKURSE UND ANGEBOTE FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

### BILDENDE KUNST

Kinderkunstwerkstatt ab 4 Jahre	6
Kinderkunstwerkstatt ab 6 Jahre	6
Erfinderwerkstatt ab 6 Jahre	7
Kinderkunstwerkstatt ab 8 Jahre	8
Kunstwerkstatt ab 10 Jahre	9
Erfinderwerkstatt ab 10 Jahre	9
Jugendatelier ab 12 Jahre	10
Jugendatelier ab 14 Jahre	11
Upcycling – Nähwerkstatt ab 14 Jahre	12
Upcycling – Kreativwerkstatt ab 14 Jahre	12
Jugendatelier ab 16 Jahre	13
Freies Zeichnen und Malen ab 18 Jahre	13
After Work – Freies Zeichnen ab 18 Jahre	14
After-Work – Nähtreff ab 18 Jahre	14
Mappenberatung	15

### TONWERKSTATT

für Kinder	16
für Erwachsene	17

### TANZ

Kreativer Kindertanz	23
Junior-Dance-Mix	23
Ballett kreativ	24
Ballett-Jazz-Modern	26
Jugendballett	27
HipHop/Breakdance/Streetdance/Lyrical/UrbanStyles	29
StageTime – Gesang, Tanz, Schauspiel	32
Tanztheater und zeitgenössischer Tanz ab 18 Jahre	33

### THEATER

Theaterprojekte ab 8 Jahre	35
Schauspieltraining ab 13 Jahre	36
TIL – Theater Inklusiv Ludwigsburg	37

### ZIRKUS

Zirkus ab 5 Jahre und ab 8 Jahre	38
Zirkuswerkstätten	39
Luftakrobatik-Werkstatt	40
Stelzen laufen und Stelzen bauen	41

## WORKSHOPS UND FERIENANGEBOTE

Workshops für Kinder	44
Workshops für Erwachsene mit Kindern	78
Workshops für Jugendliche und Erwachsene	81
Fotografie	81

## KOOPERATIONEN KUNST UND BILDUNG

für Kindertagesstätten und Schulen	83
KunstImpuls, TheaterImpuls, TanzImpuls	84
Raum-Expeditionen	86
Kunstprojekte	86
Theaterprojekte	87
Tanz und Inklusion	88

## SERVICE

Kindergeburtstage in der Kunstschule	90
Kreativer Abend in der Tonwerkstatt für Erwachsene	91
Fortbildung: Voll auf Ton	91
Mappenberatung	92
Kunstvermittlung	92
Theaterpädagogischer Dienst	93
Geschenkgutscheine	93

## KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER DER KUNSTSCHULE LABYRINTH


95

## FÖRDERER UND PARTNER

103

Geschäftsbedingungen

letzte Umschlagseite



# JAHRESKURSE FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

## BILDENDE KUNST

Die Preise für alle Jahreskurse, bei denen nichts anderes vermerkt ist, beinhalten Material und gegebenenfalls Brennkosten.

### KINDERKUNSTWERKSTATT AB 4 JAHRE

In der Kinderkunstwerkstatt erlernen die Kinder in altersgemäßer Weise grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst. Mit einer kleinen einstimmenden Geschichte werden erste Mal- und Zeichenprozesse angeregt. Themen wie: Wasser, Farben, Dschungel und Tiere können fantasievoll und spielerisch umgesetzt werden, wobei auch das Bauen mit Kartons, Pappmaché und anderen Materialien einbezogen wird. Begreifen, berühren und entdecken stehen im Mittelpunkt und unter professioneller Begleitung erhalten kreative Ideen Raum.

<b>Mark Knüttgen</b> Künstler	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Di 14.30-16.00 Uhr	<b>17BBK001</b> EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	---	--

<b>Bietigheim-Bissingen</b> Do 14.30-16.00 Uhr	<b>17BBK003</b> EUR 33,00 monatlich*
---	--

<b>Ludwigsburg</b> Fr 14.30-16.00 Uhr	<b>17LBK005</b> EUR 33,00 monatlich*
--	--

<b>Patrizia Kränzlein</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Do 14.45-16.15 Uhr	<b>17LBK007</b> EUR 33,00 monatlich*
---	--	--

<b>Thora Gerstner</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Di 14.45-16.15 Uhr	<b>17LBK009</b> EUR 33,00 monatlich*
-------------------------------------	--	--

### KINDERKUNSTWERKSTATT AB 6 JAHRE

In diesen Kursen erlernen die Kinder in altersgemäßer Weise grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst. Unter künstlerisch-pädagogischer Begleitung können sie Umsetzungsmöglichkeiten ihrer Fantasie entdecken, Farben anwenden, Zeichentechniken

erproben, bauen und experimentieren mit verschiedenen Werkzeugen und Materialien. Das spielerische, individuelle Vorgehen steht dabei stets im Vordergrund. Je nach Dozentin oder Dozent werden entsprechende Schwerpunkte gelegt.

<b>Egmont Pflanzler</b> Künstler	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Mi 15.00-16.30 Uhr	<b>17BBK011</b> EUR 33,00 monatlich*
-------------------------------------	---	--

<b>Mark Knüttgen</b> Künstler	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Di 16.30-18.00 Uhr	<b>17BBK013</b> EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	---	--

<b>Ludwigsburg</b> Fr 16.30-18.00 Uhr	<b>17LBK015</b> EUR 33,00 monatlich*
--	--

<b>Patrizia Kränzlein</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Do 16.45-18.15 Uhr	<b>17LBK017</b> EUR 33,00 monatlich*
---	--	--

<b>Thora Gerstner</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Di 16.45-18.15 Uhr	<b>17LBK019</b> EUR 33,00 monatlich*
-------------------------------------	--	--

### ERFINDERWERKSTATT AB 6 JAHRE

Das Bildhaueratelier wird durch euch zur Erfinderwerkstatt! Wir brauchen viel Fantasie und Forschergeist, um bewegliche Objekte, Figuren und Zukunftsmaschinen zu bauen. Aus den vorhandenen oder mitgebrachten Gegenständen und verschiedenen Materialien gestalten wir unsere eigenen Kreationen aus Holz, Pappe und Ton. Wir lernen alle dazu notwendigen Werkzeuge kennen, erlernen Techniken, sie anzuwenden und gestalten kreativ neue Skulpturen. Der Künstler begleitet euch auf diesem Weg in die Zukunft mit euren eigenen Erfindungen.

<b>Mark Knüttgen</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Mo 16.00-17.30 Uhr	<b>17LBK021</b> EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	--	--

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

## KINDERKUNSTWERKSTATT AB 8 JAHRE

In diesen Kursen erlernen die Kinder in altersgemäßer Weise grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst. Motive und Gegenstände aus der Tier- und Pflanzenwelt, Fremdes aus anderen Kulturen, Mensch und Technik, Architektur und andere individuelle Themen dienen als Anregung für eine eigenständige Bild- und Formfindung. Dabei soll der technische und gestalterische Umgang mit Materialien wie Gouache, Öl- und Acrylfarbe, Aquarell und Ton, Holz und Pappmaché erlernt und vertieft werden. Je nach Dozentin oder Dozent werden die Schwerpunkte in den Kursen gesetzt.

<b>Egmont Pflazer</b> Künstler	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Mi 17.00-18.30 Uhr	<b>17BBK023</b> EUR 33,00 monatlich*
-----------------------------------	---	--

<b>Mark Knüttgen</b> Künstler	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Do 16.30-18.00 Uhr	<b>17BBK025</b> EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	---	--

Malen und Zeichnen:

<b>Raffaella Hanke</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Mo 16.30-18.00 Uhr	<b>17LBK027</b> EUR 33,00 monatlich*
--------------------------------------	--	--

<b>Heike Grüß</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Mi 16.30-18.00 Uhr	<b>17LBK029</b> EUR 33,00 monatlich*
---------------------------------	--	--



Foto: Daniela Wolf

## KUNSTWERKSTATT AB 10 JAHRE

In diesen Kursen können die Kinder grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Bildenden Kunst vertiefen. Dazu gehören bereits kennen-gelernte Techniken auf den Gebieten Malen und Zeichnen, aber auch im plastischen Gestalten. Dabei wird der gestalterische Umgang mit Materialien wie Gouache, Öl- und Acrylfarbe und Aquarell geübt. Die Dozentin gibt Themen und Motive vor oder lässt Raum für eigene Ideen. Das plastische Gestalten mit verschiedenen Materialien und den dazu passenden Werkzeugen eröffnet die Möglichkeit zum Erforschen im räumlichen Bereich.

Eigene Bild- und Formfindung und deren Umsetzung wird von ihr begleitet.

<b>Sybill Proksch</b> Künstlerin	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Mo 16.30-18.00 Uhr	<b>17BBK031</b> EUR 33,00 monatlich*
-------------------------------------	---	--

## ERFINDERWERKSTATT AB 10 JAHRE

Das Bildhaueratelier wird durch euch zur Erfinderwerkstatt! In diesem Kurs brauchen wir viel Fantasie und Forschergeist, um aus vorhandenen Materialien Objekte, Figuren und Zukunftsmaschinen zu bauen. Aus ausgedienten Radios, Plattenspielern, aussortierten Möbeln und einer großen Auswahl an Holz, Pappen und Drähten gestalten wir unsere eigenen Kreationen. Wir lernen alle dazu notwendigen Werkzeuge kennen, erlernen Techniken, sie anzuwenden und gestalten kreativ neue Skulpturen. Der Künstler begleitet euch auf diesem Weg in die Zukunft mit euren eigenen Erfindungen.

<b>Mark Knüttgen</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Mo 17.45-19.15 Uhr	<b>17LBK033</b> EUR 33,00 monatlich*
----------------------------------	--	--

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



## JUGENDATELIER AB 12 JAHRE

Im Jugendatelier werden Grundlagen in Porträt, Figur, Architektur, räumliches Erfassen und Collagen vermittelt. Dazu können alle Verfahren und Materialien genutzt werden wie Bleistift, Kohle, Pastell, Kreiden, in der Öl-, Acryl-, Gouache-, Aquarellmalerei und das Arbeiten an der Staffelei. Auch freies Arbeiten ist jederzeit möglich: in Skizzenbüchern, nach eigenen Vorgaben, nach Aufgabenstellung, frei fabuliert, Experimente in Komposition, Farbgebung und offenen und angewandten Themen wie das Übertragen eines Motivs auf ein T-Shirt. Unter professioneller Begleitung und Beratung des Dozenten können Anregungen gegeben, Ideen aufgenommen und ausgearbeitet sowie Arbeitsmethoden entwickelt werden – bis hin zu einer eigenen künstlerischen Sprache.

<b>Markus Merkle</b> Künstler <b>Sally Grayson</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Fr 15.30-17.00 Uhr	<b>17LBK035</b> EUR 33,00 monatlich*
<b>Patrizia Kränzlein</b> Künstlerin	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Fr 15.00-16.30 Uhr	<b>17BBK037</b> EUR 33,00 monatlich*

## JUGENDATELIER AB 14 JAHRE

Das Jugendatelier ist der Ort, um eigene Bildideen zu verwirklichen und das Sehen, Entdecken und eigene Vorstellungen zu entwickeln. Ziel ist dabei nicht die Vermittlung von Rezepten, sondern ein freier individueller Umgang mit dem künstlerischen Material, einhergehend mit der Grundlagenvermittlung in Porträt, Figur und Architektur. Dazu können alle Verfahren und Materialien genutzt werden wie Bleistift, Kohle, Pastell, Kreiden, in der Öl-, Acryl-, Gouache-, Aquarellmalerei und das Arbeiten an der Staffelei. Zeichnend werden etwa die Möglichkeiten zur plastischen Beschreibung von Form, die Wahrnehmung von Proportionen und Hell/Dunkel Kontraste erkundet. Malend wird der Eigenwert von Farbauftrag und Ausdruck erlebt, Kompositionsmöglichkeiten erfahren und die Raum- und Darstellungswirkung kontrastierender Farbqualitäten entwickelt. Als Anregung und Hilfe werden verschiedene Themen angeboten. Eigene Assoziationen und Vorhaben sind jederzeit willkommen. Der Dozent wird euch professionell beratend zur Seite stehen.

<b>Markus Merkle</b> Künstler <b>Sally Grayson</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Fr 17.30-19.00 Uhr	<b>17LBK039</b> EUR 33,00 monatlich*
<b>Sybill Proksch</b> Künstlerin	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Mo 18.00-19.30 Uhr	<b>17BBK041</b> EUR 33,00 monatlich*
<b>Patrizia Kränzlein</b> Künstlerin	<b>Bietigheim-Bissingen</b> Fr 16.30-18.00 Uhr	<b>17BBK043</b> EUR 33,00 monatlich*



Foto: Daniela Wolf

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

**UPCYCLING-TEXTILKUNST IN DER NÄHWERKSTATT**

FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

Du hast Lust auf Klamotten, die sonst keiner hat? Dann ist vielleicht das Upcycling von gebrauchten Stoffen und anderen textilen Materialien genau die richtige Antwort. Aus abgelegten Jeans, T-Shirts, Sweater, Blusen, Bettlaken, Tisch- und Wolldecken kannst du Neues kreieren, individuelle Einzelstücke nähen und mit Bändern, Sprühfarbe und Perlen verzieren.

An zehn Terminen kannst du in diesem Kurs unter fachkundiger Anleitung deine eigenen Ideen realisieren. Grundkenntnisse im Nähen per Hand oder mit der Nähmaschine sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich. Ihr erhaltet eine Einführung an den Nähmaschinen. Bringt gerne auch gebrauchte Textilien mit.

<b>Ulrike Ehrenberg</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LBK045</b>
Künstlerin	Di 18.00-19.30 Uhr von 07.11.2017-23.01.2018	EUR 98,00 einmalig*
	Blockangebot (10 Termine)	

**UPCYCLING-KREATIVWERKSTATT**

FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

In diesem Kurs werden wir alten Gegenständen neues Leben einhauchen. Wir transformieren Fundstücke, Ausrangiertes, Sperrmüll und alle möglichen Materialien aus Holz, Textil und Metall, die uns inspirieren. Mit Bohrmaschine, Säge, Schrauben und Nägeln entwerfen und bauen wir unsere eigenen Objekte: Stuhlkreationen, ausgefallene Regale, verblüffende Kunstwerke – alles kann entstehen, was eure Fantasie sagt. Hier sind keine Grenzen gesetzt und nebenbei wendet ihr ganz praktisch die Idee der Nachhaltigkeit an.

<b>Ulrike Ehrenberg</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LBK047</b>
Künstlerin	Di 18.00-19.30 Uhr von 10.04.-03.07.2018	EUR 98,00 einmalig*
	Blockangebot (10 Termine)	

**JUGENDATELIER AB 16 JAHRE**

Das Jugendatelier im Bietigheimer Schloss ist der Ort, um eigene Bildideen zu verwirklichen und das Sehen, Entdecken und die eigene Imagination zu entwickeln.

Ziel ist dabei nicht die Vermittlung von Rezepten, sondern ein freier individueller Umgang mit dem künstlerischen Material. Zeichnend werden etwa die Möglichkeiten zur plastischen Beschreibung von Form, die Wahrnehmung von Proportionen, Hell/Dunkel Kontraste erkundet. Malend wird der Eigenwert von Farbauftrag und Ausdruck erlebt, Kompositionsmöglichkeiten erfahren und die Raum- und Darstellungswirkung kontrastierender Farbqualitäten entwickelt. Als Anregung und Hilfe werden verschiedene Themen angeboten, eigene Assoziationen und Vorhaben sind jederzeit willkommen.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>17BBK049</b>
Künstler	Do 19.00-20.30 Uhr	EUR 33,00 monatlich*

**FREIES ZEICHNEN UND MALEN AB 18 JAHRE**

Bei diesem Kurs werden Kenntnisse in der Bildenden Kunst, Grundlagen des Zeichnens und Malens vertieft. Möglichkeiten zur Sach- und Naturdarstellung werden vermittelt und freie Techniken erlernt. Neben Mal- und Zeichenmitteln wie Bleistift, Kohle, Pastell, Tusche, Kreiden, Öl-, Acryl-, Gouachefarben besteht die Möglichkeit, mit Sprühfarben und Drucktechniken etc. zu experimentieren.

Neben Themenstellungen werden alle nach Wunsch individuell gefördert und auch gefordert. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

<b>Markus Merkle</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LBK051</b>
Künstler	Fr 19.30-21.30 Uhr	EUR 44,00 monatlich*
<b>Sally Grayson</b>		
Künstlerin		

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

**AFTER WORK – FREIES MALEN AB 18 JAHRE**

In diesem Kurs werden die Techniken der Malerei vermittelt. Die große Spannweite des Farbauftrages – lasierend, deckend, pastos – schafft eine interessante Maloberfläche. Geschult werden die Wahrnehmung, eigene Ideen, Vorschläge oder Vorlagen umzusetzen. Das Spektrum dieses Jahres umfasst aber auch das experimentelle Arbeiten, Nutzen von Sand und Pigmenten und weiteren Materialien auf Papier. Auf Wunsch werden das Bauen eines Keilrahmens und das Spannen mit Leinwand vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, aber Lust am Malen ist eine Voraussetzung, den Tag kreativ ausklingen zu lassen.

<b>Raffaella Hanke</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Mo 18.30-20.00 Uhr	<b>17LBK053</b> EUR 33,00 monatlich*
--------------------------------------	--	--

**AFTERWORK-NÄHTREFF**

TEXTILES GESTALTEN FÜR ERWACHSENE

An zehn Terminen treffen sich alle Nähbegeisterten, die Lust haben, in gemütlicher Runde mit anderen und unter fachkundiger Anleitung, ihr eigenes textiles Projekt zu realisieren. Sowohl Fortgeschrittene als auch Anfängerinnen und Anfänger sind herzlich willkommen. Die Teilnehmenden bringen Stoffe, Schnittmuster und gern auch die eigene Nähmaschine mit. Es stehen aber auch Nähmaschinen der Kunstschule zur Verfügung, an denen gearbeitet werden kann. Vorkenntnisse sind erforderlich

<b>Ulrike Ehrenberg</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Mi 18.15-19.45 Uhr von 08.11.2017-24.01.2018 Blockangebot (10 Termine)	<b>17LBK055</b> EUR 98,00 einmalig*
---------------------------------------	--	---

**MAPPENBERATUNG**

Um die Voraussetzungen für eine Bewerbung für ein Studium an einer Hochschule für Kunst, Kunstpädagogik oder einer Grafik-Design-Schule zu besprechen, könnt ihr eure Mappe mitbringen, die eigene Zeichnungen, Malereien, Fotografien oder Entwürfe enthält. Im Gespräch klärt ihr mit dem Dozenten eure Fragen. Es besteht die Möglichkeit, zu der angegebene Zeit in unserem Atelier an eurer Mappe zu arbeiten. Neben den kreativen Arbeiten geht es auch um die Frage der Vermittlung eigener Ideen und Konzepte und deren Umsetzung. Außerdem lernt ihr, euch für die Prüfungssituationen vorzubereiten und mit praktischen Aufgabenstellungen zu üben. Bitte rechnet mit ca. 10 Terminen und meldet euch im Sekretariat der Kunstschule an.

<b>Markus Merkle</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Fr 19.30-21.30 Uhr	EUR 15,00 pro Termin
<b>Sally Grayson</b> Künstlerin		



Foto: Daniela Wölf

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



## TONWERKSTATT

### TON ANFASSEN UND BEGREIFEN

TONWERKSTATT FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Ton ist der ideale Werkstoff für Kinder. Er kann ohne aufwändige Hilfsmittel direkt mit den Händen bearbeitet werden. Durch seine Plastizität ist er leicht formbar, nach dem Trocknen und Brennen ist er hart wie Stein. Auf spielerische Weise lernen wir das Material kennen und erproben grundlegende Techniken. Zum jahreszeitlichen Rhythmus werden Themen aus allen Lebensbereichen gestellt. Die hergestellten Objekte wie Tiere, Blumen, Gefäße werden entsprechend der Aufgabenstellung mit Tonfarben bemalt und können nach dem Brennen mit nach Hause genommen werden.

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Mo 14.15-15.45 Uhr von 09.10.-18.12.2017 Blockangebot (10 Termine)	<b>17TON010</b> EUR 98,00 einmalig*
---------------------------------	--	---

<b>Ludwigsburg</b> Mo 14.15-15.45 Uhr von 09.04.-09.07.2018 Blockangebot (12 Termine)	<b>17TON060</b> EUR 117,60 einmalig*
--	--

### ABENTEUER TON

TONWERKSTATT FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Dieses Angebot ist für alle Kinder, die gern mit Ton kreativ sein möchten. Spannende Themen aus unserem Alltag werden unsere Fantasie ebenso beleben wie die Beschäftigung mit fremden Kulturen. Wir erlernen Techniken, meistern knifflige Herausforderungen und verfeinern unsere Fingerfertigkeiten. So erfahren wir, wie ein Hohlkörper entsteht, was Tonfarben sind und wie wir damit die Objekte bemalen können. Nach dem Brennen können wir alles mit nach Hause nehmen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Mo 16.00-17.30 Uhr von 09.10.-18.12.2017 Blockangebot (10 Termine)	<b>17TON020</b> EUR 98,00 einmalig*
---------------------------------	--	---

<b>Ludwigsburg</b> Mo 16.00-17.30 Uhr von 09.04.-09.07.2018 Blockangebot (12 Termine)	<b>17TON070</b> EUR 117,60 einmalig*
--	--

### KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE UND ELTERN MIT KINDERN

An zwei Nachmittagen können Sie die Einrichtung der Tonwerkstatt unter fachmännischer Anleitung nutzen, um eigene Ideen in Ton umzusetzen. Eltern sind eingeladen, ihre Kinder mitzubringen, um gemeinsame oder auch eigene Projekte zu realisieren. Die fertigen Arbeiten können sofort mit Engoben bemalt oder an einem speziellen Termin mit Glasur behandelt werden. Material- und Brennkosten sind im Betrag enthalten.

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Sa/So 02./03.12.2017 14.00-17.00 Uhr Glasurtermin nach Absprache im Kurs	<b>L171203</b> EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---------------------------------	---	---

<b>Ludwigsburg</b> Sa/So 02./03.06.2018 14.00-17.00 Uhr Glasurtermin nach Absprache im Kurs	<b>L170602</b> EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---	---



\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

## AUFBAUTECHNIK – GEFÄSSE UND FREIE KERAMISCHE SKULPTUREN

AB 18 JAHRE

Das Aufbauen ist die älteste keramische Technik (6000 v.Chr.) um Gefäße herzustellen. Im Kurs wird diese Technik vorgestellt. Mit gerollten Tonwülsten entstehen Schritt für Schritt Gefäße und selbst entwickelte freie Objekte. Die Technik des Aufbaus erfordert Formsinn und Materialverständnis und ist deshalb für Anfänger das beste Verfahren, um einfache und kraftvolle Formen zu gestalten. Aufgebaute Formen besitzen nicht die strenge Symmetrie gedrehter Objekte. Die persönliche Handschrift bleibt sichtbar und verleiht der Arbeit ihren individuellen Charakter. Es können Arbeiten bis zu einer Höhe von 70 cm hergestellt werden. Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet!

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Mo 19.00-21.30 Uhr von 09.10.-18.12.2017 Blockangebot (10 Termine)	<b>17TON030</b> EUR 165,00 einmalig*
	<b>Ludwigsburg</b> Mo 19.00-21.30 Uhr von 09.04.-09.07.2018 Blockangebot (12 Termine)	<b>17TON080</b> EUR 198,00 einmalig*



Foto: Daniela Wolf

## OFFENE KERAMIKWERKSTATT AM VORMITTAG

AB 18 JAHRE

Im Vordergrund steht das individuelle Arbeiten mit Ton sowie die Umsetzung eigener Ideen. Es werden keramische Grundtechniken vermittelt. Das Angebot eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene, die gezielt bei ihren Projekten gefördert werden wollen. Im Kurs entstehen Gebrauchsgegenstände und freie Skulpturen. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Material- und Brennkosten werden nach Verbrauch berechnet!

<b>Vitali Safronov</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Di 9.30-12.30 Uhr von 10.10.-19.12.2017	EUR 19,50 pro Termin
	Di 9.30-12.30 Uhr von 10.04.-10.07.2017	EUR 19,50 pro Termin

## OFFENE KERAMIKWERKSTATT AM NACHMITTAG

FÜR ERWACHSENE UND JUGENDLICHE, SCHULKINDER  
AB 6 JAHRE IN BEGLEITUNG ERWACHSENER

Alle, die am Material Ton interessiert sind, können zu den unten angegebenen Zeiten in der Tonwerkstatt arbeiten. Technische Vorkenntnisse sind erwünscht, aber nicht zwingend erforderlich. Der Werkstattleiter bespricht mit Ihnen Ihre individuellen Ideen und gibt Ratschläge bei technischen und gestalterischen Fragen. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Material- und Brennkosten werden nach Verbrauch berechnet!

<b>Vitali Safronov</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Di 16.00-18.00 Uhr von 10.10.-19.12.2017	EUR 13,00 pro Termin
	Di 16.00-18.00 Uhr von 10.04.-10.07.2018	EUR 13,00 pro Termin

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

**RAKU IN DER TONWERKSTATT**

AB 18 JAHRE

Raku ist eine traditionelle, japanische Brenntechnik, die im 16. Jahrhundert entwickelt wurde. Bei einem ersten Termin (Herstellung) bauen wir, je nach Größe, drei bis vier Arbeiten pro Teilnehmenden. Sie werden nach dem Trocknen geschrüht. Beim zweiten Termin werden die Arbeiten glasiert und anschließend im Freien in einem Gas befeuerten Ofen zum zweiten Mal gebrannt. Das rotglühende Werkstück wird dabei mit einer Zange aus dem Ofen genommen und in organischem Brennstoff (Sägespäne) luftdicht eingebettet. Nimmt man es wieder heraus, entstehen durch den Temperaturschock feine Haarrisse, das sogenannte Craquelé. Dies macht jedes Stück zu einem unnachahmlichen Unikat! Material- und Brennkosten werden nach Verbrauch berechnet!

**Sabine Gleser**  
Künstlerin

**Ludwigsburg** **L170920**  
Herstellung: Sa 30.09.2017 EUR 75,00  
13.00-18.00 Uhr  
Brandtermin:  
Sa 14.10. oder So 15.10.2017  
jeweils 10.00-16.00 Uhr

**Ludwigsburg** **L171002**  
Herstellung: So 01.10.2017 EUR 75,00  
13.00-18.00 Uhr  
Brandtermin:  
Sa 28.10. oder So 29.10.2017  
jeweils 10.00-16.00 Uhr

**Ludwigsburg** **L170304**  
Herstellung: Sa 24.03.2018 EUR 75,00  
13.00-18.00 Uhr  
Brandtermin:  
Sa 14.04. oder So 15.04.2018  
jeweils 10.00-16.00 Uhr

**Ludwigsburg** **L170305**  
Herstellung: So 25.03.2018 EUR 75,00  
13.00-18.00 Uhr  
Brandtermin:  
Sa 21.04. oder So 22.04.2018  
jeweils 10.00-16.00 Uhr

**KREATIVER ABEND IN DER TONWERKSTATT**

FÜR ERWACHSENE MIT THOMAS WEBER

Dieses Angebot richtet sich an Gruppen, Freundeskreise oder Geburtstagsgesellschaften, die einen Abend lang (3 Stunden) ein Tonobjekt realisieren möchten.

Wir entscheiden uns für ein Thema im Voraus; der Dozent hilft bei der Umsetzung. Das hergestellte Objekt kann mit Engoben bemalt werden. Auf Wunsch wird es anschließend vom Dozenten mit einer glänzenden, transparenten Glasur überzogen.

Material- und Brennkosten werden je nach Menge und Verbrauch berechnet!

Für bis zu 10 Personen EUR 160,00.

Termine nach Anfrage im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241

**FORTBILDUNG: VOLL AUF TON – KINDER ENTDECKEN DAS MATERIAL TON**

EINE ANLEITUNG FÜR LEHRENDE MIT THOMAS WEBER

Der Autor des Buches „Voll auf Ton – keramische Skulpturen von Kindern aus der Tonwerkstatt der Kunstschule Labyrinth“ zeigt in diesem Kurs, wie man Kinder verschiedener Altersstufen in kreativer Weise an das Material Ton heranführt und sie anleitet, möglichst eigenständig mit dem Material umzugehen. Er ist gedacht für Erzieherinnen und Erzieher, Eltern und Erwachsene, die mit Kindern und Ton arbeiten möchten.

Die Kursteilnehmenden bauen selbst eine Tierskulptur, erlernen dabei die Aufbautechnik mit Tonwülsten und erfahren durch die praktische Übung, worauf es beim Tönen mit Kindern ankommt. Ein Power-Point-Vortrag über die Methode des Autors rundet den Workshop ab. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Auf Wunsch werden Teilnahmebescheinigungen für den Kurs ausgestellt.

**Thomas Weber**  
Künstler

**Ludwigsburg** **L171006**  
Sa/So 21./22.10.2017 EUR 45,00  
jeweils 13.00-17.00 Uhr einmalig

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

## TANZ

**Hinweis zu den Einstiegsterminen im Bereich Kreativer Kindertanz und Ballett kreativ:** Um die tänzerische Entwicklung der Kinder bestmöglich zu fördern, ist der Einstieg in die Gruppen nur im Oktober und November sowie im März möglich.

---

### KREATIVER KINDERTANZ

4-5 UND 6-7 JAHRE

Alle Kinder bewegen sich gerne, sie hüpfen, drehen, schwingen und rennen. Der kreative Tanz knüpft an diesen natürlichen Bewegungen an und entwickelt sie gezielt weiter. In einem spielerischen Training wird die Motorik behutsam weiter entwickelt und aus dem Rhythmus, dem Tempo und der Stimmung einer Musik entstehen Tänze. Zusätzlich wird mit Geschichten und Materialien die Fantasie der Kinder angeregt. Mit viel Freude und Spaß wird so die Entwicklung der Kinder ganzheitlich gefördert und sie werden auf alle Formen des modernen Tanzes vorbereitet.

<b>Karoline Liermann</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b> 4-5 Jahre (Anfänger) Mo 14.30-15.45 Uhr	<b>17LTA002</b> EUR 27,50 monatlich*
	6-7 Jahre Mo 15.50-17.05 Uhr	<b>17LTA010</b> EUR 27,50 monatlich*

---

### JUNIOR-DANCE-MIX

8-10 JAHRE

Ob Jazzdance-, Modern Dance- oder HipHop-Elemente – in diesem intensiven, anspruchsvollen und fantasievollen Tanzangebot ist alles möglich. Neben dem tänzerischen Training und vorgegebenen Schritt- und Sprungkombinationen gibt es viel Raum für Spaß und die Tanzideen der Kinder. Zu aktueller Musik entstehen dynamische Choreografien, die am Ende des Schuljahres aufgeführt werden.

<b>Karoline Liermann</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b> 8-10 Jahre Mo 17.10-18.25 Uhr	<b>17LTA018</b> EUR 27,50 monatlich*
---	--	--

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



Foto: Yakup Zeyrek

**BALLETT KREATIV**

4-11 JAHRE

Hier ist Alternative zum traditionellen Ballettangebot! Balletttraining und kreative Körperarbeit: klassisches Bewegungsmaterial erarbeiten und selbst Tänze erfinden; konzentriert Schritte und eine gesunde Haltung üben und trotzdem spielerisch tanzen. In diesem reizvollen Spannungsfeld zwischen klassischem Ballett und kreativem Tanz bewegt sich diese Tanzarbeit für Kinder, bei der sowohl die motorische als auch die soziale und geistige Entwicklung nachhaltig gefördert wird.

<b>Karoline Liermann</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b> 4-5 Jahre (Anfänger) Mi 14.30-15.45 Uhr	<b>17LTA004</b> EUR 27,50 monatlich*
---	--	--

5-6 Jahre Do 14.30-15.45 Uhr	<b>17LTA006</b> EUR 27,50 monatlich*
---------------------------------	--

6-7 Jahre Di 15.30-16.45 Uhr	<b>17LTA008</b> EUR 27,50 monatlich*
---------------------------------	--

7-8 Jahre Di 16.50-18.05 Uhr	<b>17LTA012</b> EUR 27,50 monatlich*
---------------------------------	--

7-8 Jahre Mi 15.50-17.05 Uhr	<b>17LTA014</b> EUR 27,50 monatlich*
---------------------------------	--

8-9 Jahre Mi 17.10-18.25	<b>17LTA016</b> EUR 27,50 monatlich*
-----------------------------	--

<b>Karolina Buchta</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b> 9-11 Jahre Di 14.40-15.55 Uhr	<b>17LTA026</b> EUR 27,50 monatlich*
---	--	--

9-11 Jahre Do 15.45-17.00 Uhr	<b>17LTA028</b> EUR 27,50 monatlich*
----------------------------------	--

<b>Alla Tutar</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Bietigheim-Bissingen</b> 4-5 Jahre (Anfänger) Di 14.30-15.45 Uhr	<b>17BTA046</b> EUR 27,50 monatlich*
--	---	--

5-6 Jahre Di 16.00-17.15 Uhr	<b>17BTA048</b> EUR 27,50 monatlich*
---------------------------------	--

6-7 Jahre Do 14.30-15.45 Uhr	<b>17BTA050</b> EUR 27,50 monatlich*
---------------------------------	--

7-8 Jahre Do 16.00-17.15 Uhr	<b>17BTA052</b> EUR 27,50 monatlich*
---------------------------------	--

<b>Karolina Buchta</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Bietigheim-Bissingen</b> 8-11 Jahre Mi 15.30-17.00 Uhr	<b>17BTA024</b> EUR 33,00 monatlich*
---	---	--



\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



## JUGENDBALLETT UND BALLETT-JAZZ-MODERN

Damit das Ballett auch für Jugendliche interessant bleibt und sie vielseitige und altersentsprechend intensivere Tanzerfahrungen machen können, bieten wir mit den Kursen „Ballett-Jazz-Modern“ und „Jugendballett“ auch für ältere Kinder ab 11 Jahre weiterführende Tanzangebote bei Karolina Buchta an.

### BALLETT-JAZZ-MODERN

11-17 JAHRE

Schon immer gehörte es zu unseren Ballett kreativ Angeboten, dass sich die Kinder nicht nur mit Ballett, sondern auch vielseitig mit anderen Tanzrichtungen und verschiedenen Tanzkulturen beschäftigen. Für die nun schon fast jugendlichen Tanzfans ab etwa 11 Jahren wird Karolina Buchta langsam neben dem Ballett auch Übungen, Bewegungen und Choreografien aus Jazz- und Modern Dance mit moderner Musik in den Unterricht übernehmen. Also Stilrichtungen, die auch alle Ballettensembles der Welt in der Ausbildung und im Repertoire haben. So lernen die Kinder neue Bewegungs- und Ausdrucksformen kennen, die sie auch als Jugendliche und Erwachsene noch fürs Tanzen begeistern werden.

<b>Karolina Buchta</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LTA036</b>
	11-13 Jahre	EUR 33,00
	Do 17.10-18.40 Uhr	monatlich*
	12-14 Jahre	<b>17LTA038</b>
	Di 16.00-17.30 Uhr	EUR 33,00
		monatlich*
	13-15 Jahre	<b>17LTA042</b>
	Fr 16.40-18.10 Uhr	EUR 33,00
		monatlich*
	15-17 Jahre	<b>17LTA044</b>
	Fr 18.20-19.50 Uhr	EUR 33,00
		monatlich*
	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>17BTA040</b>
	12-14 Jahre	EUR 33,00
	Mi 17.10-18.40 Uhr	monatlich*

## JUGENDBALLETT

12-16 JAHRE

Aufbauend auf den Kursen Ballett kreativ ist dieser Kurs speziell für Jugendliche konzipiert, die sich auch im Teenageralter für Ballett und seine vielseitigen Ausdrucksmittel begeistern. Die Tanztechniken werden vertieft und präzisiert, das Bewegungsrepertoire erweitert und die Arbeit an der Stange und das kräftigende Training werden intensiviert. Doch auch hier steht der Spaß am Tanzen im Zentrum. Im Laufe des Jahres entstehen dynamische und ausdrucksstarke Tänze und Choreografien voller Herz und Energie.

Auch für Tänzerinnen anderer Ballettschulen ist der Einstieg mit entsprechenden Vorkenntnissen möglich.

<b>Karolina Buchta</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LTA030</b>
	12-14 Jahre	EUR 33,00
	Fr 15.00-16.30 Uhr	monatlich*
	13-16 Jahre	<b>17LTA032</b>
	Di 17.35-19.05 Uhr	EUR 33,00
		monatlich*



\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



Foto: Yakup Zeybek

## HIPHOP – BREAKDANCE/B-BOYING

AB 10 JAHRE UND AB 14 JAHRE

Dieser Kurs ist speziell für Jungs und Mädchen, die vor allem die rhythmisch-akrobatischen Elemente der HipHop-Kultur kennenlernen möchten – den Breakdance oder wie man heute sagt „B-Boying“. Die verschiedensten Tanzstile und Ausdrucksformen fließen hier zusammen. Mit Footworks, Styles und akrobatischen Einlagen werden Bewegungen zur Musik synchronisiert. Aufbauend auf vorher erlernten Basics wird jeder B-Boy und jedes B-Girl seinen individuellen Tanzstil entwickeln und seine Kreativität voll entfalten.

Jungs und Mädchen ohne Vorkenntnisse beginnen in der Einsteigergruppe, dienstags 18.15 Uhr. Hier werden sie von fortgeschrittenen Tänzern aus den Masterclasses trainiert, in die Grundlagen eingeführt und langsam auf anspruchsvollere Abläufe und Aktionen vorbereitet. Amir El-Kourdi betreut und sichtet diese Gruppe regelmäßig und empfiehlt je nach Fortschritt den nächsten Level.

<b>Amir El-Kourdi</b> Tänzer	<b>Ludwigsburg</b> Anfänger ab 10 Jahre Di 18.15-19.45 Uhr	<b>17LTA060</b> EUR 22,00 monatlich*
	mit Vorkenntnissen ab 10 Jahre Di 17.10-18.40 Uhr	<b>17LTA062</b> EUR 22,00 monatlich*
	Masterclass ab 10 Jahre Di 18.40-20.10 Uhr	<b>17LTA064</b> EUR 22,00 monatlich*
	Masterclass ab 14 Jahre Di 20.10-21.40 Uhr	<b>17LTA066</b> EUR 22,00 monatlich*
	all levels: Zusatztraining, nur zu einem Dienstagskurs buchbar Fr 18.00-19.30 Uhr	<b>17LTA068</b> EUR 22,00 monatlich*

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

**HIPHOP-STREETDANCE, LYRICAL, LADY STYLE, NEW STYLE**

AB 12 JAHRE

Hier lernt ihr die Welt des HipHop-Tanzens kennen.

Mit viel Spaß erarbeitet ihr coole Moves, die sowohl Anfänger als auch erfahrene Tänzer zum Schwitzen bringen. Ihr lernt die aktuellsten HipHop Choreographien aus den Videoclips der Stars, aber auch die neuesten Schritte und Moves aus den verschiedenen Bereichen des Streetdance. Unser Streetdance ist eine Mischung aus Jazzdance und HipHop, der sowohl mit weichen als auch mit dynamischen Bewegungen kreativ die Musik und den Text der Songs interpretiert.

<b>Maria Rizov</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LTA072</b>
	Anfänger (ab 12 Jahre) Do 17.00-18.30 Uhr	EUR 22,00 monatlich*
	Mittelstufe (ab 12 Jahre) Mo 17.00-18.30 Uhr	<b>17LTA074</b> EUR 22,00 monatlich*
	Mittelstufe (ab 12 Jahre) Do 18.30-20.00 Uhr	<b>17LTA076</b> EUR 22,00 monatlich*
Fortgeschrittene (ab 14 Jahre)	<b>17LTA078</b>	
	Do 20.00-21.30 Uhr	EUR 22,00 monatlich*
<b>Bietigheim-Bissingen</b>	10-14 Jahre	<b>17BTA070</b> EUR 22,00 monatlich*
	Di 17.30-19.00 Uhr	
	14-20 Jahre	<b>17BTA080</b> EUR 22,00 monatlich*
Di 19.00-20.30 Uhr		

**HIPHOP – URBAN STYLES BASICS**

SCHWERPUNKT: HOUSE, LOCKING, RAGGA DANCE, CREATIVE PERFORMANCE

Anfänger ab 12 Jahre (in Ausnahmefällen ab 10 Jahre)  
Fortgeschrittene mit Vorkenntnissen ab 14 Jahre

Durch das Training der HipHop-Basistechniken entsteht eine hohe Bewegungsqualität und sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können hier ihre Kreativität und Persönlichkeit entdecken und die spannendsten Dimensionen des HipHop kennenlernen. Hierzu gehören:

**HipHop/ House** – Moves Basic-Arbeit bis zu komplexen Routines.

**Locking** – der Streetdance der 70er Jahre- Jumps, Kicks and crazy Dancemoves nicht nur zu Funkmusic!

**Ragga Dance** – Ragga-, Afro- und HipHop-Moves von Basic-Arbeit bis zu komplexen Routines.

**Creative Performance** – endlich Ideen, die beim Tanzen entstanden sind, in ein Tanzstück einfließen lassen dürfen!

Das kreative Potenzial von Nachwuchstänzerinnen und -tänzer aller Tanzrichtungen wird in intensiver Projektarbeit gefördert und weiterentwickelt. Je nach Wunsch wird ein gemeinsames Thema ausgewählt und hierzu in Gruppen, Partner und Einzelarbeit Stücke erarbeitet. In regelmäßigen Abständen können die Ergebnisse in diversen Labyrinth-Performances und Shows präsentiert werden.

<b>Karoline Liermann</b> Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LTA020</b>
	Anfänger mit Vorkenntnissen ab 12 Jahre Mi 18.40-20.10 Uhr	EUR 22,00 monatlich*
<b>Marvin Klostermann</b> Tänzer, Tanzpädagoge und Choreograf	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LTA054</b>
	Anfänger ab 12 Jahre Mo 17.00-18.30 Uhr	EUR 22,00 monatlich*
	mit Vorkenntnissen ab 14 Jahre Mo 18.30-20.00 Uhr	<b>17LTA056</b> EUR 22,00 monatlich*

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

## STAGETIME AUSBILDUNG FÜR GESANG, TANZ UND SCHAUSPIEL

IN KOOPERATION MIT DER JUGENDMUSIKSCHULE LUDWIGSBURG  
VON 10-13 JAHRE, 13-16 JAHRE UND AB 17 JAHRE

Hier könnt ihr intensive Erfahrungen in der Welt der Bühnenkünste machen. Einmal wöchentlich – an einem kompakten Freitagnachmittag – üben, trainieren und proben mit euch drei Bühnenprofis aus den Bereichen Gesang, Tanz und Theater und machen euch fit für eine Vielzahl von Rollen und Aufgaben auf der Bühne. In kleinen Gruppen mit maximal sieben Teilnehmern arbeitet ihr an eurer Schauspiel- und Gesangsstimme, trainiert euren Körper, erarbeitet Rollen, Charaktere, Sologesangs- und Chorstücke und Modern-Jazz-Schrittkombinationen und kleine Choreografien.

Vielleicht habt ihr schon Erfahrung in einem der Bereiche und spürt, dass ihr noch mehr wollt. Oder ihr habt noch keine Erfahrungen gemacht und wollt alles erst mal ausprobieren, bevor ihr euch für eine Sparte entscheidet. Oder ihr bereitet euch auf eine professionelle Bühnenlaufbahn vor und wollt wissen, wo euer größtes Talent steckt und ob ihr dem gewachsen seid – hier seid ihr richtig.

Die drei unterrichtenden Profis sind nicht nur gut ausgebildete Künstler mit Bühnenerfahrung, sondern sind auch erfahrene Pädagogen in ihrem Fach. Sie helfen euch, eure Fähigkeiten und Potentiale zu entdecken und weiter zu entwickeln.

Just take a risk!

Das Künstlerteam:

**Susanne Vogelmann**, Sopranistin, Stimm- und Gesangspädagogin.

Sie wird eine individuell abgestimmte fundamentale und funktionale Gesangstechnik vermitteln, die es ermöglicht, in allen musikalischen Stilrichtungen zu singen.

**Saskia Hoppe**, Schauspielerin und Theaterpädagogin. Sie wird mit Sprecherziehung, Körperarbeit, Konzentrations- und Wahrnehmungsübungen die Fundamente der Schauspieltechnik schaffen und in Rollen- und Szenearbeit die Spielfähigkeit jedes Einzelnen entwickeln.

**Aline Gerlach**, Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Nach Warm Up und einem Basis-Training für unterschiedlichste Tanzrichtungen wird sie Kombinationen und Choreografie-Teile aus den Bereichen Tanztheater, HipHop, Contemporary-, Modern- und Jazz-Dance erarbeiten – jeweils abgestimmt auf die Fähigkeiten und die Vorlieben der Gruppe.

Wer seine Fähigkeiten in einer der Sparten vertiefen möchte, findet in den intensiven und hochwertigen Angeboten der Kunstschule Labyrinth und der Jugendmusikschule bestimmt den passenden Kurs.

<b>Saskia Hoppe, Alina Gerlach, Susanne Vogelmann</b>	<b>Ludwigsburg</b> Fr 15.00-18.30 Uhr	EUR 78,00 monatlich*
	10-13 Jahre	<b>17LTH020</b>
	13-16 Jahre	<b>17LTH022</b>
	ab 17 Jahre	<b>17LTH024</b>

## TANZTHEATER UND ZEITGENÖSSISCHER TANZ

FÜR ERWACHSENE MIT VORKENNTNISSEN  
UND FÜR FORTGESCHRITTENE

Das Training beinhaltet verschiedene Übungs- und Improvisationstechniken des zeitgenössischen Tanzes (z.B. Releasetechnik, New Dance, Tanztheater). Die Übungen werden eine Grundlage schaffen, die Körperwahrnehmung zu schulen, die eigenen Bewegungsmöglichkeiten zu erweitern und mit Partner, als auch in der Gruppe zu tanzen. Über szenische Improvisationsaufgaben zu bestimmten Inhalten, Auseinandersetzung mit Requisiten, Objekten forschen wir an Bewegungen und kleinen Szenen.

<b>Lisa Thomas und Petra Stransky</b> Tänzerinnen, Choreografinnen und Tanzpädagoginnen	<b>Ludwigsburg</b> Di 18.15-20.15 Uhr	<b>17LTA090</b> EUR 44,00 monatlich*
--	--	--



Foto: Yakup Zeyrek

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



## THEATER

### TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

THEATERPROJEKT MIT KINDERN VON 8-14 JAHRE FREI NACH JAMES KRÜSS

Mit dem Lachen verkauft man die innere Freiheit. Das lernt Timm schnell, der leichtfertig mit dem Baron Lefuet einen Vertrag geschlossen hat: im Tausch gegen sein Lachen, lässt ihn der teuflische Baron jede Wette gewinnen. Bald schon erkennt Timm, wie schlecht seine Wahl war. Nach einem langen Weg, helfen ihm endlich neu gewonnene Freunde, zum letzten Mal um das Richtige zu wetten. Aus dieser spannenden und witzigen Geschichte wird ein Theaterstück erarbeitet in dem jedes Kind eine interessante Rolle findet. Ein spielerisches Theatertraining mit Übungen zu Sprechtechnik, Rollen- und Ensemblespiel entwickelt die darstellerischen Fähigkeiten und das Selbstbewusstsein der Kinder und bereitet sie auf die Proben und die Aufführung vor, die am 22.09.2018 beim „Tag der offenen Tür“ der Kunstschule stattfinden wird.

**Till Schneidenbach**

Schauspieler, Theater-  
und Zirkuspädagoge

**Bietigheim-Bissingen**

Fr 17.30-19.00 Uhr

**178TH002**

EUR 33,00  
monatlich\*

Foto: Yakup Zeyrek

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.



**MOMO**

THEATERPROJEKT FÜR KINDER AB 9 JAHRE

Momo ist ein Mädchen, das wie eine Landstreicherin am Stadtrand lebt. Doch Momo hat viel Zeit und versteht es, anderen zuzuhören und die Menschen schütten Momo ihr Herz aus. Eines Tages tauchen in der Stadt Zigarre rauchende, aschgraue Herren auf und reden den Menschen ein, sie dürften nur noch Nützliches tun, um Zeit zu sparen. Doch die Herren stehlen die Sekunden, Minuten und Stunden und frieren sie ein, um sie selber langsam aufzubrauchen. Momo nimmt mit Hilfe der Schildkröte Kassiopeia und Meister Hora den Kampf auf um den Menschen die geraubte Zeit zurückzugeben.

Frei nach dem gleichnamigen Roman von Michael Ende entsteht im Laufe des Jahres aus dieser Geschichte ein witziges und dynamisches Theaterstück.

Einige der Mitwirkenden haben in den letzten Jahren bereits Bühnenerfahrung gesammelt, aber die Gruppe freut sich sehr auf neue theaterbegeisterte Mitspieler und Mitspielerinnen.

Es wird Vorstellungen mit Kostüm- und Bühnenbild bei den Labyrinth FestSpielTagen am 14.07. und 15.07.2018 geben.

<b>Till Schneidenbach</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LTH004</b>
Schauspieler, Theater- und Zirkuspädagoge	Do 17.30-19.00 Uhr	EUR 33,00 monatlich*

**SCHAUSPIELTRAINING**

FÜR JUGENDLICHE AB 13 JAHRE

Dieser Unterricht ist besonders für junge Menschen gedacht, die vom Schauspielen begeistert sind und es intensiv ausprobieren wollen. Bei der Kunst des Schauspiels geht es nicht in erster Linie um das Auswendiglernen von Texten oder das Überstülpen einer Figur. Zunächst geht es darum, sich und seine Gefühle zu erspüren und kennen zu lernen, um sie dann „bühnenreif“ werden zu lassen. Diese Techniken und Fähigkeiten werden durch Übungen, Spiele, Stimmarbeit, Texte schreiben und Singen genauso gefördert und erlernt wie durch Improvisation und die Erarbeitung von Charakteren.

<b>Marla Levenstein</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>17LTH010</b>
Schauspielerin und Theaterpädagogin	Fr 17.30-19.00 Uhr	EUR 33,00 monatlich*

**TIL – THEATER INKLUSIV LUDWIGSBURG**

Seit sieben Jahren entwickelt sich in der Kunstschule Labyrinth aus einem Jugendtheaterensemble ein altersübergreifendes und inklusives Generationentheater mit dem Namen TIL – Theater Inklusiv Ludwigsburg. Auch wenn TIL inzwischen ein eigenständiger Verein geworden ist, bleibt die Gruppe mit der Kunstschule eng verbunden und das Anliegen bleibt dasselbe: Schüler, Studenten, Berufstätige, Rentner und auch Menschen mit Behinderung und jedweder Herkunft machen zusammen phantasievolles, sinnliches und ambitioniertes Theater. Ob Klassiker, Märchen oder Krimi – immer wird dem Ensemble das Stück auf den Leib geschrieben und im Mittelpunkt steht ein hoher künstlerischer Anspruch, sodass die Stücke sogar im Rahmen der Gastspielreihe der JUNGEN BÜHNE LUDWIGSBURG gezeigt werden. Die gemeinsame Stückauswahl findet nach Tests und Improvisationen zwischen Mai und Juli statt und ab September wird dann konkret an Szenen geprobt. Im Januar beginnt die heiße Phase mit einigen Zusatzproben und ab Ende Februar wird gespielt.

Nach intensiver Probenarbeit und mit circa zehn Aufführungen können die Mitwirkenden viel Bühnenerfahrung sammeln.

Da die Gruppe immer in Wandlung begriffen ist, werden auch stets neue theaterbegeisterte Akteure gesucht. Nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Bereich Bühnenbild, Kostüme und Assistenz. Der Einstieg ist in jedem Jahr zwischen Mai und September möglich. Wöchentliche Proben: mittwochs 17.20-18.50 Uhr, Kleiner Ballettsaal Leitung: Gabriele Spenner, Regisseurin, Schauspielerin und Theaterpädagogin

Anmeldung bitte bei Sybille Hirzel unter Telefon 0 71 41-910 32 45

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

## ZIRKUS

### KUNTERBUNTE ZIRKUSWELT

FÜR KINDER VON 5-7 JAHRE

Wie kann ein Löwe durch einen Feuerreifen springen? Und wie tanzt eigentlich eine Seiltänzerin auf dem Seil? Und warum fallen Clowns immer auf die Nase? Komm und probiere es einfach aus! Hier erlebst du kunterbunte Zirkuswelten mit lustigen Clowns, wilden Löwen, eleganten Seiltänzerinnen und mutigen Akrobaten.

Auf spielerische Art und Weise werden die Kinder mit der Zirkus- und Theaterwelt vertraut gemacht. Es werden einfache Grundtechniken der Akrobatik und des Schauspiels vermittelt und die Kinder entwickeln spielerisch ihre körperlichen Fähigkeiten, ihren Gleichgewichtssinn und gewinnen an Selbstvertrauen. Am Ende des Schuljahres gibt es dann eine große Zirkusaufführung für Verwandte und Freunde

<b>Till Schneidenbach</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>17BTH006</b>
Schauspieler, Theater- und Zirkuspädagoge	Fr 14.15-15.30 Uhr	EUR 27,50 monatlich*

### MANEGE FREI!

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Faszinieren dich die akrobatischen Höchstleistungen von Zirkusartisten, wie sie scheinbar mühelos auf einer Kugel gehen, Einrad fahren oder mit Keulen jonglieren? Hier kannst du verschiedene Techniken der Zirkuskunst kennenlernen und deinen individuellen Schwerpunkt finden. Wir lernen verschiedene akrobatische Grundtechniken und bauen Menschenpyramiden. Du kannst lernen wie man auf einer Laufkugel balanciert oder mit dem Diabolo spielt. Wenn du viel Geduld mitbringst kannst du sogar Jonglieren mit Bällen, Ringen oder Keulen lernen und vieles mehr. Im Mittelpunkt stehen neben dem Spaß und der Freude an der Bewegung das Spiel mit dem Gleichgewicht, die Vermittlung von akrobatischen und zirzensischen Grundtechniken sowie die Entwicklung der motorischen Fähigkeiten. Am Ende des Schuljahres gibt es dann eine große Zirkusaufführung für Verwandte und Freunde.

<b>Till Schneidenbach</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>17BTH008</b>
Schauspieler, Theater- und Zirkuspädagoge	Fr 15.45-17.15 Uhr	EUR 33,00 monatlich*

### ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Hier können alle mitmachen, die Spaß an der Bewegung haben. Besondere Talente sind nicht nötig. In einem bunten Mix aus Jonglage, Balance, Clownerie und Akrobatik lernt ihr Tricks und Spiele mit Bällen, Ringen, Keulen, Diabolo und Devil-Stick. Beim Einrad fahren, Rola Bola usw. werdet ihr in die jeweiligen Techniken eingeführt und euer Gleichgewichtssinn wird geschult. Ihr lernt die Grundlagen der Akrobatik kennen, erfahrt die soziale und kommunikative Seite der Artistik im gemeinsamen Tun und außerdem könnt ihr als Clowns neue Seiten an euch entdecken.

Die intensiven Samstags-Workshops können auch einzeln belegt werden, allerdings ist eine Teilnahme an mehreren oder allen Terminen sehr sinnvoll. Mehrfachteilnehmer können in das Aufführungsprogramm integriert werden, das bei den Labyrinth FestSpielTagen am Samstag 14.07. und Sonntag 15.07.2018 gezeigt wird. Dafür ist die Teilnahme beim Workshop „Zirkus Spezial“ am 06.07. und 07.07.2018 erforderlich.

Beim mehrtägigen Ferienworkshop gibt es am letzten Tag in der letzten Stunde eine Präsentation mit den erarbeiteten Zirkusnummern.

<b>Michael Greiner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170919</b>
Zirkuspädagoge	Sa 23.09.2017 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00
	Sa 09.12.2017 9.30-13.30 Uhr	<b>L171204</b> EUR 20,00
	Sa 10.03.2018 9.30-13.30 Uhr	<b>L170302</b> EUR 20,00
Osterferien	Di-Fr 03.04.-06.04.2018 jeweils 9.30-13.30 Uhr	<b>L170403</b> EUR 65,00
	Sa 05.05.2018 9.30-13.30 Uhr	<b>L170501</b> EUR 20,00
	Sa 23.06.2018 9.30-13.30 Uhr	<b>L170608</b> EUR 20,00

\* zzgl. EUR 8,00 für Teilnehmer mit Wohnsitz außerhalb der Städte Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen. Weitere Infos siehe AGBs letzte Umschlagseite.

**ZIRKUSWERKSTATT SPEZIAL**

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Ziel ist die Erarbeitung eines Aufführungsprogramms, das bei den Labyrinth FestSpielTagen am 14.07. oder 15.07.2018 aufgeführt wird. Teilnahme ist nur nach Rücksprache mit Michael Greiner und nach Teilnahme an mehreren Samstags- oder Ferienworkshops möglich.

<b>Michael Greiner</b> Zirkuspädagoge	<b>Ludwigsburg</b> Fr 06.07.2018 16.00-19.00 Uhr Sa 07.07.2018 9.30-13.30 Uhr	<b>L170702</b> EUR 35,00
--	---	-----------------------------

**LUFTAKROBATIK-WERKSTATT**

FÜR JUGENDLICHE VON 10-16 JAHRE

Du wolltest schon immer mal wie die Zirkusartisten durch die Lüfte fliegen? In diesen intensiven Luftakrobatik-Workshops lernst du wie das mit verschiedenen Geräten und Techniken geht!

Nach einem kräftigenden Warm-up werdet ihr in Einzel- so wie Partnerübungen die verschiedenen Geräte, Kletter- und Figurentechniken am Trapez, am Luftring und am Vertikaltuch kennenlernen. Dann erarbeiten wir Figuren, Bewegungsabläufe und tänzerische Elemente mit denen wir kleine Choreographien in der Luft einstudieren. Am Ende jedes Workshops könnt ihr mit den erarbeiteten artistischen Nummern eure Eltern zum Staunen bringen.

<b>Carina Reyes</b> Sportlehrerin, Tanz- und Zirkuspädagogin	<b>Ludwigsburg</b> Sa 28.10.2017 9.30-13.30 Uhr	<b>L171007</b> EUR 25,00
	Sa 24.02.2018 9.30-13.30 Uhr	<b>L170206</b> EUR 25,00
	Sa 21.04.2018 9.30-13.30 Uhr	<b>L170409</b> EUR 25,00
	Sa 02.06.2018 9.30-13.30 Uhr	<b>L170601</b> EUR 25,00

**STELZEN LAUFEN – STELZEN BAUEN**

FÜR JUGENDLICHE VON 10-16 JAHRE

In Ludwigsburg sind sie seit vielen Jahren vor allem bei der Venezianischen Messe zu sehen, diese riesigen Figuren in phantastischen Kostümen und mit teilweise auch akrobatischen Aktionen - die Stelzenläufer. Hier kann man diese Kunst erlernen.

An zwei Wochenenden werden alle wichtigen Grundlagen vom Stelzenbau bis zu den elementaren Lauftechniken gründlich erarbeitet und geübt und vielleicht entsteht daraus eine eindrucksvolle und kreative Jugendstelzengruppe.

Am ersten Tag werden gemeinsam mit den Eltern zunächst eigene Stelzen aus Holz gebaut, da beim Stelzenlaufen die Kenntnis des Materials und das Vertrauen darin sehr wichtig sind. Auch um später den eigenen Bedürfnissen angepasste Stelzen selber bauen oder auch kaufen zu können, sind diese technischen Grundkenntnisse sehr wichtig. Es werden keine Kinderstelzen gebaut, die man oben unter die Schultern klemmt, sondern Stelzen die am Unterschenkel fest gemacht sind (auch Punktstelzen genannt), sodass man frei laufen kann.

Am zweiten Tag werden dann alle mit Hilfe ihrer Eltern das Stelzenlaufen lernen, was Kindern und Jugendlichen mit Hilfe eines Stabs meist schon am selben Tag gelingt.

Nachdem man während der nächsten zwei Wochen zuhause einige Male unter Aufsicht der Eltern geübt hat, kann man rasch frei laufen und am zweiten Wochenende lernen die Jugendlichen dann verschieden Sicherheits-, Aufsteh- und Falltechniken. Zum Abschluss experimentieren wir mit ersten choreografischen und szenischen Abläufen und Prozessionen.

Für Interessierte gibt es die Möglichkeit zu einem ersten Auftritt am Sonntag, den 10.06.2018 beim Ludwigsburger Pferdemarktumzug, in dem das Kunstzentrum Karlskaserne mit verschiedenen Tanz- Musik und Performance-Gruppen den Schlussteil „Ludwigsburg kreativ und innovativ“ inszeniert. Hierfür bekommen die jungen Stelzenläufer im Laufe des Frühjahrs extra Kostüme. Weitere Auftritte könnten dann bei der Venezianischen Messe vom 07.-09.09.2018 in diesen Kostümen folgen.

Der Erfahrung nach gibt es für solche Stelzengruppen immer wieder Anfragen für künstlerische und kommerzielle Veranstaltungen im Raum Ludwigsburg, bei denen die Jugendlichen gelegentlich auch etwas Geld verdienen. Die letzte Jugendstelzengruppe war bis zum Schulabschluss fast 8 Jahre aktiv.

Die Kunstschule besorgt für jeden Kursteilnehmer zurechtgesägtes Holz und das Verbindungsmaterial für 1 Paar Lernstelzen mit ca. 50 cm Stehhöhe.

Selbst mitzubringen sind Schutz-ausrüstung für Kopf, Knie, Hände und Ellenbogen (z.B. Inliner-Fallschutz-Set). Ein Paar gut sitzende Schuhe, die auf die Stelzen fest geschraubt werden können. Und wenn zuhause vorhanden: Bohrmaschine mit Holzbohrer-Set und Kreuzschlitz-Bits zum Verschrauben.

Bei Kindern unter 14 Jahre ist beim Bauen der Stelzen die Unterstützung durch ein Elternteil (gebührenfrei) notwendig.

<b>Michael Klebl</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170106</b>
Theater- und Kunst- pädagog, Stelzenläufer	Stelzen bauen: Sa 20.01.2018 14.00-18.00 Uhr	EUR 120,00 (inkl. EUR 60,00 Materialkosten)
<b>Rainer Kittel</b>	Stelzen laufen: So 21.01.2018 Sa 03.02.2018 So 04.02.2018 jeweils 10.00-13.00 Uhr	
Regisseur und Choreograph		



## WORKSHOPS UND FERIEN- ANGEBOTE

Die Preise für alle Workshops, bei denen nichts anderes vermerkt ist, beinhalten Material und gegebenenfalls Brennkosten.

### ZIRKUSWERKSTATT

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 39

<b>Michael Greiner</b> Zirkuspädagoge	<b>Ludwigsburg</b> Sa 23.09.2017 9.30-13.30 Uhr	<b>L170919</b> EUR 20,00
--	---	-----------------------------

### RAKU IN DER TONWERKSTATT

KERAMIKWORKSHOP AB 18 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 20

<b>Sabine Gleser</b> Künstlerin	<b>Ludwigsburg</b> Herstellung: Sa 30.09.2017 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 14.10. oder So 15.10.2017 jeweils 10.00-16.00 Uhr	<b>L170920</b> EUR 75,00
------------------------------------	--	-----------------------------

<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171002</b> Herstellung: So 01.10.2017 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 28.10. oder So 29.10.2017 jeweils 10.00-16.00 Uhr	EUR 75,00
--------------------	--	-----------

### EIN ERDMÄNNCHEN AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Während einige Erdmännchen entspannt in der Sonne sitzen, beobachten andere hoch aufgerichtet und konzentriert die Umgebung, um nach Feinden Ausschau zu halten. Wahrscheinlich haben sie so ihren Namen bekommen, weil sie oft auf zwei Beinen stehen und „Männchen“ machen. Sie leben in großen Familienverbänden in den baumlosen Savannen Afrikas. Aus Ton bauen wir ein aufrecht

stehendes Erdmännchen, das wir anschließend mit Tonfarben bemalen.

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Sa 07.10.2017 14.00-17.00 Uhr	<b>L171003</b> EUR 29,00
---------------------------------	--	-----------------------------

### EINE MAUS AUS TON

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Feldmäuse leben auf Äckern und Wiesen. Mit Vorliebe fressen sie Gräser, Kräuter, Klee und Getreide. Dabei graben sie kleine Löcher in die Erde mit weit verzweigten, unterirdischen Gängen. Sind sie auf Nahrungssuche im Freien, müssen sie aufpassen, dass sie nicht von einer Katze geschnappt werden. Aber auch Greifvögel wie der Mäusebusard, Eulen oder Füchse freuen sich auf eine Mäusemahlzeit. Wir bauen in diesem Kurs Mäuse aus Ton und achten dabei auf die Proportionen – den Körper, die großen Mäuseohren und die kleinen Füße.

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> So 08.10.2017 14.00-17.00 Uhr	<b>L171004</b> EUR 29,00
---------------------------------	--	-----------------------------

### FORTBILDUNG: VOLL AUF TON – KINDER ENTDECKEN DAS MATERIAL TON

EINE ANLEITUNG FÜR LEHRENDE MIT THOMAS WEBER

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 21

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Sa/So 21./22.10.2017 jeweils 13.00-17.00 Uhr	<b>L171006</b> EUR 45,00 einmalig
---------------------------------	---	---

### LUFTAKROBATIK-WERKSTATT

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 9-16 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 40

<b>Carina Reyes</b> Sportlehrerin, Tanz- und Zirkuspädagogin	<b>Ludwigsburg</b> Sa 28.10.2017 9.30-13.30 Uhr	<b>L171007</b> EUR 25,00
--	---	-----------------------------



**ERFINDERWERKSTATT**

WORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Das Fliewatüt ist ein universales Fortbewegungsmittel, denn es kann fliegen, auf dem Wasser schwimmen und wie ein Auto fahren – daher das tüüt. Der Pilot heißt ROB 344-66/IIIa, wird aber aus verständlichen Gründen Robbi genannt. In der Erfinderwerkstatt entstehen aus Alufolie, ausgedientem Spielzeug, Elektroschrott, Holz und Verpackungen ganz neue Fliewatüts und eigene Roboter. Da ist Erfindergeist, handwerkliches Geschick beim Bauen und im Umgang mit dem Heißkleber und anderen Werkzeugen gefragt

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B171101</b>
Künstler	Do-Sa 02.-04.11.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

**HURRA, DER HERBST IST DA!**

MALEN UND PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Der Herbstwind rüttelt an den Fenstern und lässt das Laub fliegen. Der Igel und die Mäuse suchen sich ein Versteck. Wir malen mit allem, was Spuren hinterlässt und bauen mit Naturmaterialien wie Sand, Asche, Ton, Rote Beete, Laub und Stroh. Dazu hören wir Geschichten von kleinen Tieren und erleben die Natur. Die fertigen Objekte und Bilder nehmen wir anschließend mit nach Hause.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B171102</b>
Künstler	Do-Sa 02.-04.11.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 44,00

**Ein magisches Einhorn**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Gibt es das Einhorn wirklich? Und hat es magische Kräfte? In diesem Workshop bauen wir unser eigenes Einhorn. Wir zeichnen und malen dazu Bilder. Dann erschaffen wir es aus Recyclingmaterial, Folien und Pappmaché. Der Glitzer darf am Ende natürlich nicht fehlen, damit es dann zu uns nach Hause galoppieren kann.

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171103</b>
Künstlerin	Do-Sa 02.-04.11.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

**FENSTERBILDER**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER VON 8-10 JAHRE

Wenn es draußen grau und stürmisch wird, ist es höchste Zeit, mit kreativen Ideen eine farbenfrohe Jahreszeit zu schaffen. Wir malen, drucken und schneiden und werden fantastisch leuchtende Fensterbilder mit zarten Papieren gestalten. Nach dem Kurs könnt ihr alles mit nach Hause nehmen, um eure Zimmer und euer Zuhause fröhlich zu dekorieren.

<b>Thora Gerstner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171104</b>
Künstlerin	Do-Sa 02.-04.11.2017 jeweils 13.30-16.30 Uhr	EUR 44,00

**STENCIL UND STOFFDRUCK**

TEXTILWORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

In diesem Workshop werden wir Textilien mit unterschiedlichen Drucktechniken und Textilarben veredeln, sodass ihr am Ende euer ganz individuell gestaltetes Kleidungsstück mit nach Hause nehmen könnt. Angeboten werden Stencildruck (Schablonen), Schnurdruck, Lavendelöldruck und Stempeldruck. Je nach Lust und Laune könnt ihr frei wählen. Sowohl eine Nähmaschine als auch Handnähzeug liegen bereit. Bei schönem Wetter kann der Kurs auch im Freien stattfinden. Bitte T-Shirts, Stoffe, Beutel, Taschen, Kissenbezüge mitbringen.

<b>Ulrike Ehrenberg</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171105</b>
Künstlerin	Do-Sa 02.-04.11.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

**Wir gestalten mit Speckstein und Ytong**

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

In diesem Kurs wird spielerisch und intuitiv der Umgang mit Stein und steinähnlichen Materialien kennengelernt. Ihr könnt den weichen Ytong oder Speckstein mit Hammer und Meißel oder mit Säge und Raspel bearbeiten und eigene Skulpturen erschaffen. Ob Amulette, Handschmeichler, Pferdeköpfe, Buddhas oder andere frei gewählte Objekte: am Schluss des Prozesses kann noch poliert oder bemalt werden. Eure Skulpturen könnt ihr am Ende des Workshops mit nach Hause nehmen.

<b>Stephan Diez</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171106</b>
Künstler	Do-Sa 02.-04.11.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00

**EIN BAGGER AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Überall auf Baustellen, wo große Löcher in den Boden gegraben werden, kommt der Bagger zum Einsatz. Seine Riesenschaufel hat scharfe Zähne mit der er in kurzer Zeit große Mengen an Erde oder Geröll ausgraben und hochheben kann. Kleine Bagger haben Räder, große Bagger Raupenkettchen, mit denen sie leicht und sicher über unebenes Gelände fahren können. Diese technisch hochinteressante Baumaschine stellen wir aus Ton her und achten auf jedes Detail.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171107</b>
Künstler	Sa/So 04./05.11.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**DER TURMBAU ZU BABEL ALS TONPROJEKT**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Die Bibel erzählt: vor langer Zeit wollte ein Volk einen Turm bis zum Himmel bauen, um Gott gleich zu kommen. Für diesen Übermut werden die Menschen von Gott bestraft, indem er alle Bauarbeiter plötzlich eine andere Sprache sprechen lässt. So konnten sie sich nicht mehr untereinander verständigen und die Arbeit an dem gigantischen Bauwerk musste eingestellt werden.

Unser Turm wird nicht bis zu den Wolken reichen. Dafür werden wir ihn aber vollenden und ganz oben an der Spitze Raum lassen für ein richtiges Lagerfeuer.

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171108</b>
Künstler	Sa/So 11./12.11.2017 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

**EIN HAUSHUND AUS TON – DER GOLDEN RETRIEVER**

KERAMIKWERKSTATT FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Hunde sind die ältesten Haustiere des Menschen. Sie haben ein ausgezeichnetes Gehör und eine hochempfindliche Nase. Die Wissenschaft hat herausgefunden, dass Hunde eine Million Mal besser riechen können als der Mensch. Deshalb werden sie bei der Polizei auch eingesetzt, um Drogen oder Sprengstoff zu erschnüffeln oder nach Lawinenunfällen und Erdbeben verschüttete Menschen aufzuspüren. Einer der beliebtesten Haushunde ist der Golden Retriever.

Er ist ein ausgesprochener Kinderfreund. Ihn nehmen wir als Vorbild für unser Modell und gestalten ihn in diesem Kurs aus Ton.

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171109</b>
Künstler	Sa/So 18./19.11.2017 jeweils 13.30-17.00 Uhr	EUR 42,00

**ELSA – DIE EISKÖNIGIN**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Elsa ist die schöne Königin von Arendelle. Sie ist stark, anmutig und hat magische Kräfte. Wir lesen Geschichten von Elsas Abenteuern, zeichnen und malen ihre Welt und überlegen, wie das verzauberte Land wohl ausgesehen hat.

Auch dreidimensional setzen wir uns mit Elsas Merkmalen auseinander. Wir kleben, schneiden und formen ihr Kleid, ihren kostbaren Stein und ihr Diadem, um zum Ende des Workshops zu Hause weiter damit träumen zu können.

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171110</b>
Künstlerin	Sa/So 18./19.11.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**RAPUNZELTURM**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Wir bauen mit Kartons und Schachteln mannshohe Türme und alle Türme zusammen bilden eine riesenhafte Königsritterburg. Türen, Fenster und Geheimverstecke werden hinein geschnitten. Vielleicht sitzt ja hoch oben im Turm Rapunzel mit ihrem langen Haar oder König Peter. Mit buntem Papier beklebt und bemalt kann jeder sein Bauwerk anschließend mit nach Hause nehmen.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B171111</b>
Künstler	Sa/So 18./19.11.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**KUPFER TREIBEN UND EMAILLIEREN**

FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Aus Kupfer-Dünnsblech können wir mit dem Hammer kleine Schalen, Tellerchen, individuelle Schmuckstücke oder Amulette treiben. Mit Säge und Feile arbeiten wir die Objekte aus. Wir emaillieren sie mit wunderschönen Farben und sehen zu, wie sie im Brennofen verschmelzen. Ideal, um für Weihnachten kleine Geschenke zu erschaffen.

<b>Stephan Diez</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171112</b>
Künstler	Sa 25.11.2017	EUR 44,00
	Sa 02.12.2017	einmalig
	Sa 09.12.2017	(3 Termine)
	jeweils 9.30-12.30 Uhr	

**EIN DRACHE, DER FEUER SPEIT**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Furchterregend sehen sie aus mit ihrer gespaltenen Zunge, den riesigen Krallen und dem mächtigen Schwanz. Fantastische Drachen beflügeln schon seit Jahrtausenden unsere Fantasie. Wir bauen einen Drachen aus Ton in dessen Rachen wir eine Wunderkerze stecken können. Zünden wir sie an, versprüht der Drache einen funkelnden Feuerregen.

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171113</b>
Künstler	Sa/So 25./26.11.2017	EUR 39,00
	jeweils 14.00-17.00 Uhr	



Foto: Daniela Wolf

**NÄHWERKSTATT**

TEXTILWERKSTATT FÜR KINDER AB 8 JAHRE

An zwei Samstagen im Dezember werden wir große und kleine Kunstwerke, Taschen, Geschenke und anderes nähen. Wir verwenden Stoffe, Stoffreste, Bänder, Perlen und alle möglichen Materialien, die uns inspirieren und die wir mit Nadel und Faden verarbeiten können. Ob abstrakt oder figürlich, Dekoration oder Gebrauchsgegenstand – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Vermittelt werden die Grundkenntnisse sowohl im Nähen von Hand als auch der Umgang mit der Nähmaschine.

<b>Ulrike Ehrenberg</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171201</b>
Künstlerin	Sa 02.12. + 09.12.2017	EUR 39,00
	jeweils 9.30-12.30 Uhr	

**HEILIGER NIKOLAUS**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Sankt Nikolaus war ein guter Mann. Hier erfahrt ihr die Geschichte und dass es ihn wirklich gab. Aus verschiedenen Materialien bauen wir ihn mit weißem Bart, rotem Mantel, seinem Stab und natürlich seiner Bischofsmütze. Pünktlich zu Weihnachten kann er bei euch einkehren.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B171202</b>
Künstler	Sa/So 02./03.12.2017	EUR 39,00
	jeweils 9.30-12.30 Uhr	

**KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE UND ELTERN MIT KINDERN**

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171203</b>
Künstler	Sa/So 02./03.12.2017	EUR 57,00
	14.00-17.00 Uhr	pro Erwachs.
	Glasurtermin nach	1. Kind:
	Absprache im Kurs	EUR 28,00
		2. Kind:
		EUR 22,00

**ZIRKUSWERKSTATT**

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 39

<b>Michael Greiner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171204</b>
Zirkuspädagoge	Sa 09.12.2017 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

**EIN WEIHNACHTSENGEL AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Engel sind göttliche Boten, die den Menschen sinnbildlich Nachrichten überbringen. So auch der Engel, der den Hirten auf dem Feld erschienen ist, um ihnen die Geburt des Jesuskinde zu verkünden. Wir bauen unseren Engel als Hohlform mit Tonschlangen auf. Dann formen wir den Kopf und setzen Arme und Flügel an. Auf die Hände müssen wir besonders achten: sie sollen ein Gefäß halten, in das wir später eine richtige Kerze stecken können. So wird unser Engel ein Botschafter des Lichts und der Freude!

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171205</b>
Künstler	Sa 09.12.2017 14.00-17.00 Uhr	EUR 29,00

<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171206</b>
So 10.12.2017 14.00-17.00 Uhr	EUR 29,00

**EINE KEKSDOSE AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Mit einem Messer schneiden wir aus einer dünnen Tonplatte eine runde oder eckige Form aus. Sie ist der Boden unserer Dose auf den wir mit Tonschlangen die Dosenwände bauen. Dann folgt das Schwierigste: der Deckel! Schließlich muss er auch auf die Dose passen. Haben wir das geschafft, überlegen wir, wie wir unsere Dose mit Farben und Mustern verzieren.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171208</b>
Künstler	Sa 16.12.2017 9.30-12.30 Uhr	EUR 29,00

**EIN SEEPFERDCHEN AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Ein Fisch mit Pferdekopf? Das Seepferdchen ist tatsächlich ein Fisch mit Kiemen und Flossen und etwa so groß wie eine Hand. Mit seiner trompetenförmigen Schnauze saugt es winzige Meerestierchen als Nahrung auf. Es kann sogar mit der Trompetenschnauze hören. Seepferdchen sehen sehr zart aus. Trotzdem sind sie mit ihrer gepanzerten Haut vor Feinden gut geschützt. Ob es uns gelingt aus Ton ein Seepferdchen nachzubauen?

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L171209</b>
Künstler	So 17.12.2017 9.30-12.30 Uhr	EUR 29,00

**EIN WUNDERKERZENDRACHE AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Der Wunderkerzendrache ist zwar klein, hat aber ein großes Drachenumaul, um die schönsten Feuerfunken zu spucken. Aus Tonschlangen bauen wir seinen schuppigen Körper mit einem langen Schwanz. Wir modellieren danach seinen Kopf, die starken Beine und seine Flügel. Wenn er dann glitzernd bemalt und gebrannt ist, kann er zu euch nach Hause fliegen.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B171210</b>
Künstler	Sa/So 16./17.12.2017 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**EIN NASHORN AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Als ein holländisches Schiff im Jahre 1515 das erste Nashorn nach Europa brachte, waren die Menschen über das rätselhafte Aussehen dieses Tieres so verwundert, dass sie dachten, es wäre vom Mond. Durch seine dicke, zähe, runzlige Haut, die kurzen, plumpen Beine und sein spitzes Horn scheint dieses drittgrößte Landtier der Erde tatsächlich aus einer anderen Welt zu stammen.

In Wirklichkeit kommt es aus Afrika und Nordindien und ist – trotz seines großen Gewichts – auch nicht plump, sondern sehr schnell, flink, geschickt und manchmal auch angriffslustig. In der bekannten

Aufbautechnik werden wir mit Tonschlangen ein Nashorn bauen und anschließend mit Tonfarben bemalen.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170101</b>
Künstler	Sa/So 13./14.01.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

### VATER & SOHN & CO.

BAUEN UND WERKEN FÜR VATER UND KIND

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 78

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170102</b>
Künstler	Sa 20.01.2018 Sa 03.02.2018 Sa 24.02.2018 Sa 10.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00 einmalig (4 Termine) für Vater und Kind. Jedes weitere Kind 10,00 Euro zusätzlich

### BESUCH AUS DEM WELTRAUM

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Viele Menschen glauben, UFOs besuchen schon seit Jahrhunderten die Erde. Zuerst nannte man die fremdartigen Gebilde „fliegende Untertassen“. Später erst nannte man alle Erscheinungen, für die man keine Erklärung fand UFO (Unbekanntes Flugobjekt). Sie sollen von sogenannten Alien gelenkt werden. Aus Ton bauen wir ein Flugobjekt, ganz nach unserer eigenen Vorstellung und machen uns Gedanken, wie die Außerirdischen aussehen könnten, die mit unserem Ufo angereist kommen.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170103</b>
Künstler	Sa/So 20./21.01.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

### DER KLEINE EISBÄR

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

In diesem Kurs wird fleißig geklebt, gehämmert, ausgeschnitten und bemalt. Lars, der kleine Eisbär erlebt viele Abenteuer in seiner kalten

Heimat. Wir hören seine Geschichten und erschaffen ihm aus unterschiedlichen Materialien einen schönen Lebensraum aus Eis und Schnee. Wem er auf seiner Reise begegnet, davon lassen wir uns überraschen. Zum Abschluss könnt ihr die Ergebnisse mit nach Hause nehmen.

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170104</b>
Künstlerin	Sa/So 20./21.01.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

### EINE TASCHE NÄHEN

TEXTILWERKSTATT FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

In diesem Angebot nähen wir Taschen, Beutel, Geldbörsen und anderes mehr. Aus Stoffen, Stoffresten, Bändern, Perlen, Schnüren und diversen anderen Materialien entstehen große und kleine Kunstwerke, die wir uns schon immer gern mal nähen wollten oder die wir verschenken können. An zwei Terminen hilft euch die Dozentin bei der Umsetzung eurer Ideen. Es werden Grundkenntnisse im Nähen von Hand und mit der Nähmaschine vermittelt.

<b>Ulrike Ehrenberg</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170105</b>
Künstlerin	Sa 20.01.2018 Sa 27.01.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

### STELZEN LAUFEN – STELZEN BAUEN

FÜR JUGENDLICHE VON 10-16 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

<b>Michael Klebl</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170106</b>
Theater- und Kunst- pädagog, Stelzenläufer	Stelzen bauen: Sa 20.01.2018 14.00-18.00 Uhr	EUR 120,00 (inkl. EUR 60,00 Materialkosten)
<b>Rainer Kittel</b>	Stelzen laufen: So 21.01.2018 Sa 03.02.2018 So 04.02.2018 jeweils 10.00-13.00 Uhr	
Regisseur und Choreograph		



**UNSERE EIGENE TEEKANNE AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Aus Tonschlangen bauen wir unsere eigene Teekanne, die wir später auch benutzen wollen. Dabei müssen wir die aufeinandergelegten Tonschlangen innen und außen gut verstreichen. Wichtig ist die Form des Schnabels (Tülle) und des Henkels, damit wir später unsere Kanne bequem in die Hand nehmen können. Besondere Aufmerksamkeit legen wir auf den Deckel. Er muss passgenau sein, damit er beim Einschenken des Tees nicht von der Kanne fällt. Anschließend verzieren und bemalen wir die Kanne mit Tonfarben.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170107</b>
Künstler	Sa 27.01.2018 9.30-12.30 Uhr	EUR 29,00

**SCHATTENSPIEL**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER VON 6-10 JAHRE

Das Schattenspiel ist eine besondere Form des Theaters. Wir lernen diese faszinierende Technik kennen, erfinden eine Geschichte und bauen aus Pappe, bunten Folien und Stäben die dazu wichtigen Figuren, Tiere und Landschaften. Wir inszenieren ein Theaterstück vor der hell beleuchteten Leinwand und zeigen es zum Abschluss des Kurses unseren Freunden und Eltern. Herzlich willkommen bei der großen Show!

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170201</b>
Künstlerin	Mo-Fr 12.-16.02.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00



Foto: Daniela Wolf

**HEXEREI UND SCHABERNACK**

KOSTÜME BAUEN UND SCHMINKEN FÜR KINDER VON 10-12 JAHRE

Wir beschäftigen uns mit der spannenden Tradition des Karnevals. Wir kreieren ein eigenes Kostüm, erhalten Anregungen von fantastischen Erzählungen von Zauberern, Hexen und traditionellen Faschingsumzügen. Aus bunten Stoffen, glitzernden Folien und Papieren entwerfen und bauen wir unser Kostüm. Zum Abschluss schminken wir uns und können in dieser einzigartigen Verkleidung nach Hause gehen.

<b>Thora Gerstner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170202</b>
Künstlerin	Mo-Fr 12.-16.02.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00

**WIR GESTALTEN MIT SPECKSTEIN UND YTONG**

FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, spielerisch und intuitiv den Umgang mit Stein und steinähnlichen Materialien kennen zu lernen. Ihr könnt den weichen Ytong oder Speckstein mit Hammer und Meißel oder mit Säge und Raspel bearbeiten und eigene Skulpturen erschaffen. Ob Amulette, Handschmeichler, Pferdeköpfe, Buddhas oder andere frei gewählte Objekte: am Schluss des Prozesses kann auch noch poliert oder bemalt werden. Eure Skulpturen könnt ihr am Ende des Workshops mit nach Hause nehmen.

<b>Stephan Diez</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170203</b>
Künstler	Mo-Fr 12.-16.02.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00



Foto: Daniela Wolf

**EIN VERWUNSCHENER FEUERDRACHE**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 7 JAHRE

In vielen Kulturen gibt es erstaunliche Geschichten über Drachen, feuerspeiend und gefährlich oder wundersam und glückbringend. In Fundstücken, Ästen oder Schwemholz können sie verborgen sein. Zusammengefügt mit Klebeband und Schnüren, verschönert mit bunten Farben und allerhand Krimskrums verwandeln sich Äste, Zweige, Zeitungspapier und vieles mehr in unseren eigenen Drachen, der danach unser Kinderzimmer ziert.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170204</b>
Künstler	Mo-Fr 12.-16.02.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 66,00

**FANG DEN RÄUBER HOTZENPLOTZ**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Beim Versuch, den Räuber Hotzenplotz zu fangen, erleben Kasperl und Seppl viele Abenteuer. Sie bauen eine Schatzkiste, irren durch den Räuberwald und treffen den Zauberer Zwackelmann. Wir lesen die Geschichte, die viele Anregungen bietet, unsere eigenen Räuberbilder zu malen, dunkle Höhlen zu erfinden und Zauberhüte oder die sieben Messer zu bauen.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170205</b>
Künstler	Mo-Fr 12.-16.02.2018 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 66,00

**LUFTAKROBATIK-WERKSTATT**

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 9-16 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 40

<b>Carina Reyes</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170206</b>
Sportlehrerin, Tanz- und Zirkuspädagogin	Sa 24.02.2018 9.30-13.30 Uhr	EUR 25,00

**SCHMIEDEN MIT OPA**

BAUEN UND WERKEN FÜR GROSSVATER UND KIND AB 8 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 79

<b>Stephan Diez</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170301</b>
Künstler	Sa 03.03.2018 Sa 17.03.2018 Sa 24.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 50,00 einmalig (3 Termine) für Opa und Kind. Jedes weitere Kind 10,00 Euro zusätzlich

**ZIRKUSWERKSTATT**

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 39

<b>Michael Greiner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170302</b>
Zirkuspädagoge	Sa 10.03.2018 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

**EINE HENNE ALS OSTERKORB**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Aus Tonschlangen bauen wir ein lustiges Huhn, in das wir später unsere bunt bemalten Eier legen können. Deshalb bekommt unser Huhn einen besonders dicken Bauch, damit beim fröhlichen Osterfest alle Eier darin Platz finden!

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170303</b>
Künstler	Sa/So 10./11.03.2018 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

**RAKU IN DER TONWERKSTATT**

KERAMIKWORKSHOP AB 18 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 20

<b>Sabine Gleser</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170304</b>
Künstlerin	Herstellung der Objekte: Sa 24.03.2018 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 14.04. oder So 15.04.2018 jeweils 10.00-16.00 Uhr	EUR 75,00

<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170305</b>
Herstellung der Objekte: So 25.03.2018 13.00-18.00 Uhr Brandtermin: Sa 21.04. oder So 22.04.2018 jeweils 10.00-16.00 Uhr	EUR 75,00

**STEMPELN UND DRUCKEN WIE WILD**

WORKSHOP FÜR KINDER VON 7-11 JAHRE

Wir stellen einfache Stempel und Druckplatten her, mit denen wir alles Mögliche bedrucken können: bunte Papiere, Stoffe, Postkarten, Holzstücke. Dem Spiel mit der Farbe lassen wir genügend Raum!

<b>Achim Sauter</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170306</b>
Künstler	Mo-Mi 26.-28.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 44,00



Foto: Daniela Wolf

**DU UND DEIN HOLZ – HOLZCOLLAGEN**

WORKSHOP FÜR KINDER VON 8-13 JAHRE

In diesem Workshop bearbeiten wir Holz und sägen, schleifen oder bohren das weiche, natürliche Material. Wir finden jede Menge Holzreste, die wir danach bunt streichen oder ansprühen können. Aus den einzelnen Holzstücken entstehen farbstarke, dreidimensionale Bilder, Skulpturen und abstrakte Formen.

<b>Achim Sauter</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170307</b>
Künstler	Mo-Mi 26.-28.03.2018 jeweils 13.30-16.30 Uhr	EUR 44,00

**EINE DAMPFLOKOMOTIVE**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Dampflokomotiven waren die ersten selbst fahrenden, maschinell angetriebenen Schienenfahrzeuge. Fauchend und stinkend zischten die stählernen Kolosse durch Städte und Landschaften. Um solch ein Ungetüm nachzubauen, braucht es technisches Geschick. Dosen, Metall und Holz werden miteinander verbunden. Draht muss geschnitten und gebogen werden und Schienenräder mit Kolbenstangen befestigt. Heißkleber und Holzleim dienen uns zum Verschweißen. So entsteht unsere eigene Lokomotive.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170308</b>
Künstler	Mo-Do 26.-29.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**LURCHI UND SEINE FREUNDE**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Im Wiesengrund leben der Salamander Lurchi und seine Freunde. Der Kartonunkerrich döst im Gras, die bunte Becherschlange ringelt vorbei, der Igel und die Rasselmaus schwatzen miteinander, während bunte Schmetterlinge vorbei fliegen. Auf großen und kleinen Papieren, gemalt mit Händen und Füßen, entdecken wir die Geschöpfe in der Natur. Beim Bauen mit einfachen Materialien wie Styropor, Pappmaché und Naturmaterialien erleben wir Lurchis Abenteuer mit.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170309</b>
Künstler	Mo-Do 26.-29.03.2018 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 53,00

## PUPPENTHEATER AUS PAPPE

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Puppentheater ist eine uralte Theaterform: Im alten Ägypten, im antiken Griechenland und in Indien wurde bereits vor zweitausend Jahren Theater gespielt. Bring einen großen Pappkarton und viel gute Laune mit. Zum Bauen und Gestalten finden wir Holz, Stoff und Schnüre im Atelier. Puppen fertigen wir aus Recycling-Material. Sie werden aus Kochlöffeln, alten Handschuhen oder einfach aus Tüchern hergestellt. In der letzten Stunde laden wir unsere Eltern und Freunde herzlich zur Welturaufführung unseres Puppentheaterspiels ein.

<b>Oana Ruschhaupt</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170310</b>
Künstlerin	Mo-Do 26.-29.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

## ANIMATION IN STOP-MOTION

TRICKFILMWORKSHOP FÜR KINDER AB 10 JAHRE

Hier gestaltest du deinen eigenen Animationsfilm. Ob Actionfiguren, Plüschtiere oder selbstgebaute Helden: lerne, wie du sie zum Leben erweckst. Dazu kannst du den kurzen Film mit eigenen Texten oder Geräuschen unterlegen. Baue Hintergründe, die den Film noch lebendiger werden lassen und erfinde spannende Geschichten. Es wird ein Animationsfilm-Hit, den du deinen Freunden zeigen kannst! Bitte mitbringen: Fotokamera, hochauflösend eingestellt, mit leerer beschrifteter Speicherkarte

<b>Egmont Pflanze</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170311</b>
Künstler	Mo-Do 26.-29.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00



Foto: Daniela Wolf

## ZEIG STYLE!

TEXTILES GESTALTEN FÜR KINDER AB 10 JAHRE

Gekaufte T-Shirts von der Stange hat jeder. In diesem Workshop zauberst du deinen eigenen coolen Look. Du kannst Motive kreieren und mit Stencil-Technik auf alte oder neue T-Shirts, Jacken oder Sweater sprühen. Das passende Zubehör, Ketten, Ringe, usw. lassen wir aus Recycling-Materialien wie PET, Elektroteilen oder Lego entstehen. Erlebe, wie sich kleine Dinge zu schmucken Teilen verwandeln können und zu witzigen, coolen Hinguckern werden. Bitte alte oder neue T-Shirts oder Jacken mitbringen.

<b>Egmont Pflanze</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170312</b>
Künstler	Mo-Do 26.-29.03.2018 jeweils 13.30-16.30 Uhr	EUR 53,00

## MANEGE FREI!

WORKSHOP FÜR KINDER VON 5-7 JAHRE UND 8-12 JAHRE

Akrobatik, Jonglage, Balance und Clownerie - jeder kann sich in diesem Ferienworkshop in den verschiedenen Zirkuskünsten ausprobieren. Wir versuchen Bälle, Ringe und Keulen durch die Luft fliegen zu lassen, die Balance auf dem Einrad oder Rola Bola zu halten und andere mit Zaubertricks zu verblüffen. Nach dem alle die verschiedenen Zirkusdisziplinen kennen gelernt haben, spezialisiert sich jeder auf einem bestimmten Gebiet und probt mit seiner Gruppe an einer eigenen Zirkusnummer. Das erarbeitete Programm fügen wir am Ende des Workshops zu einer kleinen Zirkusgala zusammen.

### Zirkuswerkstatt für Kinder von 5-7 Jahre

<b>Till Schneidenbach</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170313</b>
Schauspieler, Theater- und Zirkuspädagoge	Mo-Do 26.-29.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

### Zirkuswerkstatt für Kinder von 8-12 Jahre

<b>Till Schneidenbach</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170314</b>
Schauspieler, Theater- und Zirkuspädagoge	Mo-Do 26.-29.03.2018 jeweils 13.30-16.30 Uhr	EUR 53,00

**EIN SPECKSTEIN-WORKSHOP ZU OSTERN**

WORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Mit dem Speckstein als Naturstoff in verschiedenen Härten, Schichten und Farbtönen können wir mit Raspel und Schleifpapier anhand unserer Skizzen kleine Skulpturen, Amulette, Handschmeichler, Tiere und andere frei gewählte Objekte herstellen. Am Ende des Prozesses kann auch noch poliert werden, sodass der fettige Glanz der Oberfläche dem Namen des Specksteines alle Ehre macht. Die kleinen Werke können mit nach Hause genommen werden.

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170401</b>
Künstlerin	Di-Fr 03.-06.04.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**PRINZESSINEN, FEEN UND NIXEN**

KOSTÜME BAUEN UND VERKLEIDEN FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Um eine Prinzessin, eine Fee oder eine Nixe zu sein, bedarf es einer Krone, Flügel und Kostüm. Wir fertigen nach unseren Vorstellungen eigene Verkleidungen aus Stoffen und Papieren, verzieren sie mit glitzernden Folien, Federn, Perlen und vielem anderen mehr. Damit alles stimmt, wird zum Abschluss des Angebotes auch geschminkt. Anschließend könnt ihr euch im Spiegel bewundern.

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170402</b>
Künstlerin	Di-Fr 03.-06.04.2018 jeweils 13.30-16.30 Uhr	EUR 53,00

**ZIRKUSWERKSTATT**

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 39

<b>Michael Greiner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170403</b>
Zirkuspädagoge	Di-Fr 03.-06.04.2018 jeweils 9.30-13.30 Uhr	EUR 65,00

**SÜSSES FARBENMEER**

GESTALTEN MIT NATURMATERIALIEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Wer liebt es nicht, im Sommer ein blaues Schlumpfeis zu schlürfen oder eine Erdbeertorte zu naschen? In diesem Kurs dreht sich alles um Süßigkeiten. Wir erforschen, wie wir mit Gummibärchen Farbe herstellen können, mit Kakaopulver malen und aus Keksen ein Haus bauen. Wir werden Bilder malen, die duften und hören dazu Geschichten, die die Fantasie anregen.

<b>Thora Gerstner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170404</b>
Künstlerin	Di-Fr 03.-06.04.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**SHIBORI – TASCHENWERKSTATT**

TEXTILWORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Shibori ist eine Färbe- und Batiktechnik aus Japan, bei der mit geometrischen oder floralen Ornamenten Textilien eingefärbt werden, meist mit Indigo-Blau. In diesem Kurs werden wir zuerst Stoffe mit kunstvollen Mustern herstellen, die ihr danach unter fachkundiger Anleitung zu ganz individuellen Taschen, Beuteln oder anderem verarbeitet. Und natürlich könnt ihr eure Kunstwerke mit Perlen, Bändern und allen möglichen Materialien verzieren. Sowohl Handnähzeug wie auch Nähmaschine stehen zur Verfügung. Vermittelt werden die Shibori-Technik und Grundkenntnisse im Nähen von Hand und mit der Nähmaschine.

<b>Ulrike Ehrenberg</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170405</b>
Künstlerin	Di-Fr 03.-06.04.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00





**WIR GESTALTEN MIT SPECKSTEIN UND YTONG**

WORKSHOP FÜR KINDER VON 8-12 JAHRE

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, spielerisch und intuitiv den Umgang mit Stein und steinähnlichen Materialien kennen zu lernen. Ihr könnt den weichen Ytong oder Speckstein mit Hammer und Meißel oder mit Säge und Raspel bearbeiten und eigene Skulpturen erschaffen. Ob Amulette, Handschmeichler, Pferdeköpfe, Buddhas oder andere frei gewählte Objekte: Am Schluss des Prozesses kann noch poliert oder bemalt werden. Eure Skulpturen könnt ihr am Ende des Workshops mit nach Hause nehmen.

<b>Stephan Diez</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170406</b>
Künstler	Di-Fr 03.-06.04.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**IDEEN AUS BETON**

WORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Ob Gartendekoration, dekorative Buchstaben, Vasen, Tiere oder andere Objekte. Das leicht zu verarbeitende Material Beton bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten. Die Dozentin bringt viele Formen mit, ihr könnt aber natürlich auch eigene Formen entwerfen und bauen, die wir dann ausgießen. Alle hergestellten Gegenstände können nach Belieben auch bemalt werden.

Vermittelt werden dabei die Grundkenntnisse in der Verarbeitung, sowie – ganz nebenbei – eine kleine Materialkunde und die Geschichte des Betons. Bei schönem Wetter wird der Kurs auch im Freien stattfinden.

<b>Ulrike Ehrenberg</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170407</b>
Künstlerin	Di-Fr 03.-06.04.2018 jeweils 13.30-16.30 Uhr	EUR 53,00

**WIR BAUEN EIN ZIRKUSZELT**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Wie wäre es, wenn deine Lego-, Playmobil-, Action- und Schleichfiguren zusammen im Zirkus auftreten? Dazu brauchst du ein Zirkuszelt, in dem sie die Vorführungen zeigen können. Und genau dieses kannst du in diesem Workshop mit allen Materialien, die im Atelier zu finden sind, bauen. Holz, Pappe, Stoffe und Farben stehen dir für ein kreatives Bauen zur Verfügung. Zum Schluss kannst du dein eigenes Zirkuszelt mit nach Hause nehmen.

<b>Egmont Pflanzler</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170408</b>
Künstler	Sa/So 14./15.04.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**LUFTAKROBATIK-WERKSTATT**

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 9-16 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 40

<b>Carina Reyes</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170409</b>
Sportlehrerin, Tanz- und Zirkuspädagogin	Sa 21.04.2018 9.30-13.30 Uhr	EUR 25,00

**WIR SIND SCHREINER**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

In diesem Angebot bauen wir wie die richtigen Schreiner mit Holz. Nach eigenen Vorstellungen zeichnen wir das Werkstück und bauen danach Tiere, Regale, Leitern, Möbel. Den Umgang mit Werkzeugen erlernen wir, proben die ersten handwerklichen Schritte mit Hammer, Säge, Nägeln und Holzleim. Zum Abschluss können wir die Objekte mit nach Hause nehmen.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170410</b>
Künstler	Sa/So 21./22.04.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**EIN SCHUH AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Ein Paar abgenutzte, alte Schuhe liegen irgendwo in einer Ecke. Niemand beachtet sie mehr. Niemand? Doch – wir! Aus Ton wollen wir solch einen abgenutzten, verschlissenen Schuh nachbauen. Dabei müssen wir genau beobachten, wie das Modell unserer Schuhe aufgebaut ist und aus welchen Einzelteilen er besteht. Vielleicht gelingt es uns sogar die Spuren seiner Abnutzung einzufangen und ihm so ein Denkmal zu setzen?

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170411</b>
Künstler	Sa/So 28./29.04.2018 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

**ZIRKUSWERKSTATT**

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 39

<b>Michael Greiner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170501</b>
Zirkuspädagoge	Sa 05.05.2018 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

**RIESENSCHLANGE SANSIBAR**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Im grünen Gras ringelt sich die Riesenschlange Sansibar und blinzelt freundlich in die warme Sonne. Aus Papier, Stoff und Klebeband rollen wir den langen Körper, bekleben und bemalen ihn bunt und glitzernd. Danach braucht sie noch einen Klapperschwanz und eine rote züngelnde Zunge. Anschließend darf sie sich in eurem Kinderzimmer ringeln.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170502</b>
Künstler	Sa/So 05./06.05.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**BRAUT UND BRÄUTIGAM ALS TONFIGUREN**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Verliebt, verlobt, verheiratet! Heute ist Hochzeitstag. Überglücklich steht das Brautpaar Modell um sich vom Fotografen ablichten zu lassen. Die Braut in einem langen Rüschenkleid mit Schleier, in ihrer rechten Hand den Brautstrauß; der Bräutigam in schwarzen, maßgeschneiderten Anzug mit Schlips. Diese Situation wollen wir festhalten, um das Brautpaar in Ton zu modellieren und anschließend zu bemalen.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170503</b>
Künstler	Sa/So 05./06.05.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**OFFENE BILDHAUERWERKSTATT**

FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 80

<b>Stephan Diez</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170504</b>
Künstler	Sa 05.05.2018 Sa 26.05.2018 Sa 23.06.2018 Sa 07.07.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00 einmalig (4 Termine)

**EIN FASAN AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Der Fasan ist ein Hühnervogel, der auf Feldfluren und im Unterholz lebt, in denen sich gut verstecken kann. Der Fasanenhahn trägt ein buntes Federkleid. Der Hals schimmert blau-violett und am Kopf wachsen zwei knallrote Backenlappen, mit denen er die Hennen beeindruckend möchte. Wir beginnen mit dem Bau des Fasanenkörpers. Ganz zum Schluss folgt die Bemalung. Dabei wollen wir besonders auf den prächtigen Federschmuck achten!

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170505</b>
Künstler	Sa/So 12./13.05.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**EIN SPECKSTEIN-WORKSHOP ZU PFINGSTEN**

WORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Mit dem Speckstein als Naturstoff in verschiedenen Härten, Schichten und Farbtönen können wir mit Raspel und Schleifpapier anhand unserer Skizzen kleine Skulpturen, Amulette, Handschmeichler, Tiere und andere frei gewählte Objekte herstellen. Am Schluss des Prozesses kann auch noch poliert werden, so dass der fettige Glanz der Oberfläche dem Namen des Specksteines alle Ehre macht. Die kleinen Werke können mit nach Hause genommen werden.

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170505</b>
Künstlerin	Di-Fr 22.-25.05.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**YAKARIS TOTEM AUS HOLZ**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Yakari ist ein Indianerjunge und er hat viele Freunde wie Regenbogen und Kleiner Dachs. Sein bester tierischer Freund, Großer Adler, ist auch sein Beschützer und Totem. Er hat ihm eine große Feder geschenkt und damit die Fähigkeit, mit allen Tieren sprechen zu können. Wir bauen aus Holz und Holzresten den Adler und andere Tiere. Anschließend bemalen wir sie und nun kann jeder seinen eigenen Beschützer mit nach Hause nehmen.

<b>Oana Ruschhaupt</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170506</b>
Künstlerin	Di-Fr 22.-25.05.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**YAKARI UND KLEINER DONNER**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Der kleine Indianerjunge Yakari und sein Freund Kleiner Dachs würden gerne mit den Jägern der Sioux losziehen, um Wildpferde zu fangen. Besonders auf das Wildeste hat Yakari es abgesehen: das Pony Kleiner Donner. In diesem Kurs bauen wir mit Hilfe von Draht, Holzresten und Farbe die beiden Freunde und werden sie mit viel Fantasie und handwerklichem Geschick gestalten. Am Schluss bemalen wir sie farbenfroh.

<b>Oana Ruschhaupt</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170507</b>
Künstlerin	Di-Fr 22.-25.05.2018 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 53,00

**URBAN SKETCHING**

ZEICHNEN UND SKIZZIEREN UNTERWEGS FÜR JUGENDLICHE AB 12 JAHRE

„Wir zeigen die Welt, Zeichnung für Zeichnung.“ Das ist das Manifest der Urban-Sketchers-Bewegung, die 2007 in Seattle gegründet wurde und inzwischen tausende von Künstlern auf der ganzen Welt umfasst. Das Üben des Sehens und damit die Schulung unseres wichtigsten Sinnesorgans, ist der Einstieg in diesen Workshop. Gemeinsam erkunden wir die Stadt und begeben uns auf Spurensuche nach den versteckten Winkeln, unbeachteten Momenten und flüchtigen Begegnungen des Alltags mitten in den Stadtraum. Mit dem Skizzenbuch, Stiften und Papieren bewaffnet, fangen wir in verschiedenen Techniken, nach präziser Beobachtung, Gesehenes ein. Sei Teil einer großen Bewegung!

<b>Thora Gerstner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170508</b>
Künstlerin	Di-Fr 22.-25.05.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**SCHROTTWERKSTATT**

WORKSHOP FÜR KINDER AB 10 JAHRE

Aus Schrott bauen: Darf man das? Aber klar doch! In diesem Kurs bauen wir auseinander, entdecken und entwerfen neu. Baue deinen supercoolen Roboter, Bilder, Häuser, Raumschiffe oder Skulpturen. Entdecke das Leben aus dem Schrott neu und werde kreativ! Materialien sind vorhanden, aber gern gesehen ist Elektroschrott wie ausgediente Radios, Computer usw.

<b>Egmont Pflanzler</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170509</b>
Künstler	Di-Fr 22.-25.05.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00

**GRAFFITI-WORKSHOP**

FÜR JUGENDLICHE AB 12 JAHRE

Wie macht man Graffiti und was ist bei Spraydosen zu beachten? Wir entdecken gemeinsam die Grundtechniken, entwerfen und fertigen eigene Graffiti an. Gezielt eingesetzt, können Graffiti sehr künstlerisch sein und vor allem eine Menge Spaß bereiten.

<b>Egmont Pflanzler</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170510</b>
Künstler	Di-Fr 22.-25.05.2018 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 53,00

**LUFTAKROBATIK-WERKSTATT**

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 9-16 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 40

<b>Carina Reyes</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170601</b>
Sportlehrerin, Tanz- und Zirkuspädagogin	Sa 02.06.2018 9.30-13.30 Uhr	EUR 25,00

**KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE  
UND ELTERN MIT KINDERN**

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170602</b>
Künstler	Sa/So 02./03.06.2018 14.00-17.00 Uhr Glasurtermin nach Absprache im Kurs	EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00

**FUSSBALL-WM DER TIERE AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Anpfiff zur Fußball-WM der Tiere! Rhino Boateng passt zu Gepard Reus, der köpft zu Kroko Götzi und .... Tooor! Nachdem wir genau überlegt haben, welche Position unsere Spieler auf dem Spielfeld spielen sollen, bauen wir sie aus Tonschlangen langsam in die Höhe.

Danach erhalten sie von uns ihr tierisches Aussehen. Nach dem Trocknen und Brennen könnt ihr eure eigene Fußballfigur abholen und mit nach Hause nehmen

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170603</b>
Künstler	Sa/So 09./10.06.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**EIN FELDHASE AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Verwechselt den Feldhasen bitte nicht mit einem Kaninchen! Sie sind viel kräftiger, ihre Ohren und Hinterläufe sind länger und mit 75 cm Körperlänge werden sie so groß wie ein ausgewachsener Dackel. Feldhasen sind echte Sprinter und erreichen bis zu 80 Stundenkilometer. Sie springen fast drei Meter weit und ebenso hoch. Manchmal tun das die Männchen um die Weibchen zu beeindrucken. Aber hauptsächlich brauchen sie diese Fähigkeiten, um vor den vielen Feinden zu fliehen. In diesem Workshop bauen wir einen Feldhasen aus Ton und achten dabei auf den Körper, die Beine und die Ohren, um ihn dann nach dem Trocknen und Brennen mit nach Hause nehmen zu können.

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170604</b>
Künstler	Sa/So 09./10.06.2018 jeweils 14.00-17.00 Uhr	EUR 39,00

**EIN BLÜHENDER APFELBAUM AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Auf einer Bodenplatte (Wiese) bauen wir mit Tonschlangen einen dicken, kräftigen Stamm, um in einem weiteren Schritt die Baumkrone zu formen. Auf die grüne Baumkrone kleben wir viele kleine Apfelblüten, die wir zuvor aus kleinen Tonkügelchen vorbereitet haben. Nach einiger Mühe und Ausdauer steht unser Apfelbaum in voller Blüte!

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170605</b>
Künstler	Sa 16.06.2018 13.30-17.00 Uhr	EUR 32,00

**EIN SCHMETTERLING AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 5 JAHRE

Wenn es draußen wieder richtig warm wird und die ersten Wiesenblumen blühen, können wir sie wieder flattern sehen: die Schmetterlinge. Mit ihren langen Fühlern, den Facettenaugen und ihren bunten Flügeln fliegen sie von Blüte zu Blüte, um mit ihrem langen spitzen Saugrüssel den Blütennektar aufzusaugen. Aus Tonplatten bauen wir einen Fantasieschmetterling, den wir anschließend bunt bemalen.

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170606</b>
Künstler	So 17.06.2018 14.00-17.00 Uhr	EUR 29,00

**THEO, EIN FREUND AUF VIER PFOTEN**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 6 JAHRE

In diesem Workshop wollen wir unseren Lieblingshund, den wir Theo nennen können, bauen. Aus Pappen, Kartonagen und Recyclingmaterial entsteht unser neuer tierischer Begleiter. Es wird gemalt, geklebt, geschnitten und geformt. Wir beschäftigen uns mit den Proportionen, achten auf den Bau des Körpers, des Kopfes und der vier Beine. Mit viel Fantasie und handwerklichem Geschick entsteht so Theo, den wir anschließend mit nach Hause nehmen können

<b>Patrizia Kränzlein</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170607</b>
Künstlerin	Sa/So 16./17.06.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**ZIRKUSWERKSTATT**

FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 39

<b>Michael Greiner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170608</b>
Zirkuspädagoge	Sa 23.06.2018 9.30-13.30 Uhr	EUR 20,00

**RIESENBLIDER – MÄUSEKLEKS**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 4 JAHRE

Der Riese Bartholo ist zwar riesengroß aber auch hasenherzig ängstlich. Um ihn zu malen, brauchen wir große Pinsel, viel Farbe und riesengroße Papiere. Die kleine Maus dagegen ist löwenmutig, aber auch einsam im tiefen Wald. Sie entsteht, kuschelig und weich, aus Papieren und Fell. Vielleicht treffen sich die beiden, um sich gegenseitig zu helfen und Freunde zu werden.

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Bietigheim-Bissingen</b>	<b>B170609</b>
Künstler	Sa/So 23./24.06.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**EIN PFERDEKOPF AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Aus Tonschlangen bauen wir einen Pferdekopf, den wir bemalen und dann aufstellen oder an die Wand hängen können. Der Kopf eines Pferdes ist besonders ausdrucksstark. Sind wir mit der Grundform des Kopfes fertig, kommt die Feinarbeit: Maul, Nüstern, Augen, Ohren und am Hals die Mähne. Wird der Pferdekopf braun oder weiß, oder soll er sogar eine Bliese bekommen?

<b>Thomas Weber</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170610</b>
Künstler	Sa 30.06.2018 13.30-17.00 Uhr	EUR 32,00

**DIE FEUERWEHR**

PLASTISCHES GESTALTEN FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Es brennt! Dunkelgrauer Rauch türmt sich über dem Haus. Es schlagen helle Flammen heraus! Endlich heult die Sirene und die Feuerwehr kommt angerast. Selbst gebaute und bemalte Kartonhäuser werden von uns angekockelt und natürlich draußen im Freien gelöscht. Danach sind die Reste Material für Collagen, damit ein großes Bild entsteht, auf das wir den Feuerwehrmann mit der Spritze malen und die knallroten Feuerwehrautos. Es wird ein großes Spektakel!

<b>Mark Knüttgen</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170611</b>
Künstler	Sa/So 30.06./01.07.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00



**EINE GEBURTSTAGSTORTE AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 6 JAHRE

Wurde euch schon einmal eine Geburtstagstorte gebacken? Sie kann mitunter riesig sein, dreistöckig, mit Schokoladenüberzug und Sahnehäubchen. Ganz oben auf der Torte stecken die Geburtstagskerzen, die später ausgeblasen werden dürfen. Dazu wünschen wir uns meist etwas. Wir wollen eine Fantasetorte aus Ton bauen. Mit vielen Etagen, vielleicht mit Früchten verziert und mit Tonfarben bemalt. Wie könnte unsere Wunschtorte aussehen?

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170701</b>
Künstler	So 01.07.2018 9.30-12.30 Uhr	EUR 29,00

**ZIRKUSWERKSTATT SPEZIAL**

WORKSHOP FÜR KINDER VON 7-14 JAHRE

Ziel ist die Erarbeitung eines Aufführungsprogramms, das bei den Labyrinth FestSpielTagen am Samstag, 14.07. oder Sonntag, 15.07.2018 aufgeführt wird. Teilnahme ist nur nach Rücksprache mit Michael Greiner und nach Teilnahme an mehreren Samstags- oder Ferienworkshops möglich.

<b>Michael Greiner</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170702</b>
Zirkuspädagoge	Fr 06.07.2018 16.00-19.00 Uhr Sa 07.07.2018 9.30-13.30 Uhr	EUR 35,00



Foto: Daniela Wolf

**DIE GIRAFFE AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHRE

Kein lebendes Tier wird höher als die Giraffe. Sie ist ungefähr 6 m groß, sie könnte also bequem ihren Kopf in ein Fenster im ersten Stock stecken. Sie leben in den Steppen und Savannen des mittleren und südlichen Afrika. Mit ihrer langen, muskulösen Zunge kann sie die schmackhaftesten Blätter von hohen Bäumen abreißen und fressen. Sie hat sehr hohe Beine und damit sie beim Trinken das Wasser erreichen können, spreizen sie die Vorderbeine weit auseinander. Wie schaffen wir es, dass der Körper unserer Tongiraffe von den langen, dünnen Beinen getragen wird ohne umzuknicken? Dazu müssen wir einen Trick anwenden.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170703</b>
Künstler	Sa/So 07./08.07.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

**EIN KAMEL MIT REITER AUS TON**

KERAMIKWORKSHOP FÜR KINDER AB 7 JAHRE

Die Kamele mit zwei Höckern und die Dromedare mit einem Höcker gehören zur Familie der Trampeltiere. Die Tiere aus der Wüste sind ausgesprochen klug und besitzen faszinierende Fähigkeiten. Ohne zu murren tragen sie Lasten, ziehen Karren und lassen sich reiten. Dabei sind sie äußerst genügsam und freundlich. Die Kamele machten die Fortbewegung in der Wüste überhaupt erst möglich, da sie über mehrere Monate ohne Wasser auskommen können. Aus Ton bauen wir ein Kamel, auf dem wir einen Beduinen reiten lassen.

<b>Vitali Safronov</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170704</b>
Künstler	Sa/So 21./22.07.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 39,00

## KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE UND ELTERN MIT KINDERN

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Sa/So 02./03.12.2017 14.00-17.00 Uhr Glasertermin nach Absprache im Kurs	<b>L171203</b> EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---------------------------------	---	---

## VATER & SOHN & CO.

BAUEN UND WERKEN FÜR VATER UND KIND

Väter sind oft im Alltag für ihre Kinder nicht verfügbar, da sie beruflich eingespannt sind. Die Kunstwerkstatt bietet den Raum, füreinander und miteinander da zu sein und gemeinsam eigene Projekte zu verwirklichen. Beim Malen, Hämmern, Handwerken erleben wir die Stärken und Fähigkeiten des jeweils anderen, können Vorbild und Anreger sein und natürlich miteinander Spaß haben!

Es ist möglich, dass Holz, Gips, Styropor und andere Materialien zum Einsatz kommen, je nach Vorhaben und Intension. Oder es wird miteinander gemalt und in Farben fantasiert. Ein vergnügliches kreatives Miteinander erwartet alle, die Lust haben, den Samstagvormittag miteinander zu verbringen. Ideen und Kreativität sind gefragt!

<b>Mark Knüttgen</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Sa 20.01.2018 Sa 03.02.2018 Sa 24.02.2018 Sa 10.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	<b>L170102</b> EUR 66,00 einmalig (4 Termine) für Vater und Kind. Jedes weitere Kind 10,00 Euro zusätzlich
----------------------------------	--	--

## SCHMIEDEN MIT OPA

BAUEN UND WERKEN FÜR GROSSVATER UND KIND AB 8 JAHRE

In diesem Workshop können unter fachkundiger Anleitung und in Begleitung eines Erwachsenen eurer Wahl die ersten Schmiedekenntnisse erlernt werden. Verschiedene Gegenstände wie zum Beispiel Schlüsselanhänger, Schnörkel, Rankstäbe für den Garten und freie Kunstobjekte entstehen und mitunter ist es der Opa, der noch die fast vergessenen Kenntnisse für dieses faszinierende Handwerk mitbringt und es gern dem Enkel weitergeben möchte. An drei Terminen kann gemeinsam auf dem Hof der Kunstschule geschmiedet werden.

<b>Stephan Diez</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Sa 03.03.2018 Sa 17.03.2018 Sa 24.03.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	<b>L170301</b> EUR 50,00 einmalig (3 Termine) für Opa und Kind. Jedes weitere Kind 10,00 Euro zusätzlich
---------------------------------	---	--

## KERAMIKSTUDIO FÜR ERWACHSENE UND ELTERN MIT KINDERN

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 17

<b>Thomas Weber</b> Künstler	<b>Ludwigsburg</b> Sa/So 02./03.06.2018 14.00-17.00 Uhr Glasertermin nach Absprache im Kurs	<b>L170602</b> EUR 57,00 pro Erwachs. 1. Kind: EUR 28,00 2. Kind: EUR 22,00
---------------------------------	---	---

**STELZEN LAUFEN – STELZEN BAUEN**

FÜR JUGENDLICHE VON 10-16 JAHRE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 41

<b>Michael Klebl</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170106</b>
Theater- und Kunst- pädagog, Stelzenläufer	Stelzen bauen: Sa 20.01.2018 14.00-18.00 Uhr	EUR 120,00 (inkl. EUR 60,00 Materialkosten)
<b>Rainer Kittel</b>	Stelzen laufen: So 21.01.2018 Sa 03.02.2018 So 04.02.2018 jeweils 10.00-13.00 Uhr	
Regisseur und Choreograph		

**OFFENE BILDHAUERWERKSTATT**

WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHRE

Du hast Lust, handwerklich zu arbeiten? Wir bieten dir die Möglichkeit, an vier Samstagen vier verschiedene Techniken kennen zu lernen wie das Hauen und Schnitzen von Holz mit Klüpfel und Stechbeitel, das Gestalten von Ytong mit Säge, Hammer und Raspel, das Bearbeiten von Naturstein mit Klüpfel und Hammer und das Schmieden von Metall an einer offener Schmiede mit Hammer und Amboss. Der Bildhauer Stephan Diez wird die Bearbeitungsmöglichkeiten zeigen und euch bei der Ausübung zur Seite stehen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber handwerkliches Geschick und kreative Ideen sind gefragt!

<b>Stephan Diez</b>	<b>Ludwigsburg</b>	<b>L170504</b>
Künstler	Sa 05.05.2018 Sa 26.05.2018 Sa 23.06.2018 Sa 07.07.2018 jeweils 9.30-12.30 Uhr	EUR 53,00 einmalig (4 Termine)

**RAKU IN DER TONWERKSTATT**

KERAMIKWORKSHOPS FÜR ERWACHSENE

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 20

**FORTBILDUNG: VOLL AUF TON – KINDER ENTDECKEN DAS MATERIAL TON**

EINE ANLEITUNG FÜR LEHRENDE MIT THOMAS WEBER

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 21

**FOTOGRUPPE VERSCHLUSSACHE**

ARBEITSKREIS

Die Fotogruppe VerschlussSache ist eine Interessensgemeinschaft begeisterter FotografInnen, die sich über mehrere Jahre in verschiedenen fotografischen Workshops zusammengefunden haben. Ziel ist es, sich durch selbstständige Arbeit und durch den Austausch in und mit der Gruppe fotografisch weiter zu entwickeln. Die Gruppe trifft sich monatlich, geht gemeinsam fotografieren, besucht Ausstellungen und stellt selbst aus. Fotografische Grundlagen und das Beherrschen der eigenen Ausrüstung sind Voraussetzung.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Mitglieder begrenzt und trifft sich außerhalb der Ferien am 1. Samstag im Monat. Die Teilnahmegebühr beträgt einmalig EUR 60,00 pro Jahr.

Nähere Informationen erhalten Sie im Sekretariat der Kunstschule unter Telefon 07141-910 3241



Foto: Daniela Wolf

# KOOPERATIONEN KUNST UND BILDUNG



Foto: unbekannt

## KOOPERATIONSANGEBOTE FÜR KINDERTAGESSTÄTTEN UND SCHULEN

Für Kindertagesstätten und Schulen bietet die Kunstschule Labyrinth vielfältige, spannende und kreative Kooperationsangebote. Die Angebote der KunstImpulse, TanzImpulse, TheaterImpulse und weiterführende Kooperationsangebote sollen Kindern schon von Beginn an einen vielfältigen Zugang zu den verschiedenen Künsten ermöglichen. Hier werden nicht nur künstlerische Talente entdeckt und Fähigkeiten entwickelt, sondern auch wichtige Kompetenzen wie Team- und Kommunikationsfähigkeit, Selbstbewusstsein, Selbstständigkeit und sicheres Auftreten erlernt.

Die Impulsangebote sollten mindestens 12 Termine, am besten jedoch ein Jahr umfassen und sind für eine Gruppengröße von zirka 12 Teilnehmern vorgesehen. Der Unterricht kann nach Terminabstimmung in den Räumen der Kunstschule Labyrinth, oder in für das jeweilige Projekt geeigneten Räumen der Kooperationsinstitution stattfinden. Darüber hinaus bietet die Kunstschule auch auf ein bestimmtes Thema bezogene abgeschlossene Kunstprojekte und Schultheaterprojekte an, vom Theatertag in der Schule bis zur Projektwoche Bildende Kunst. Die Angebote können maßgeschneidert auf ihre Institution angepasst werden. Über die Möglichkeiten der Finanzierung beraten wir Sie gerne.

Ansprechpartnerin Kooperationen Kunst und Bildung:

**Katrin Kulik**

Mo, Mi, Do 8.30-12.00 Uhr

[kulik@ludwigsburg-karliskaserne.de](mailto:kulik@ludwigsburg-karliskaserne.de)

Telefon 071 41-910 3252



## Für Kindertagesstätten und Grundschulen

### KUNSTIMPULS

Im Bereich der Bildenden Kunst können die Kinderkunstimpulse die ersten Schritte vermitteln, Kreativität zu erforschen und Individualität auszuprägen. Unter professioneller Begleitung erlernen die Kinder ihrem Alter entsprechend grundlegende Kenntnisse. Sie entdecken spielerisch Werkzeuge und Werkstoffe, Techniken der Malerei, Zeichnung und Skulptur.

#### **Kunstimpuls: Farben und Material entdecken und erfahren**

Unterschiedliche Materialien werden ganzheitlich durch Greifen, Riechen, Spüren, Hören, Schmecken und Sehen entdeckt. Die Farbe in ihrer Konsistenz, Farbkraft und Mischverhältnis wird erforscht und großformatig angewendet. Weit gefasste Themen wie Dschungel, Tiere oder Farben werden gestellt, damit jedes Kind seiner Fantasie und seinem Temperament Raum geben kann.

Kindertagesstätte: 3-4 Jahre, je 60 Minuten

#### **Kunstimpuls: Material erforschen und anwenden**

In diesem Kurs wird auch der Schritt von der zweiten in die dritte Dimension angeboten. Dies wird für Kinder im Alter von 5-6 Jahren interessant. Werkstoffe wie Holz, Verpackungsmaterial, Draht, Gips, Pappmaché und andere können unter Zuhilfenahme von Werkzeugen wie Hammer, Säge, Klebemittel bearbeitet und verbunden werden. Fantasievoll werden gestellte Themen oder eigene Ideen umgesetzt. Spielerisch werden dabei handwerkliche Fähigkeiten erlernt und ausgebaut.

Kindertagesstätte: 5-6 Jahre, je 60 Minuten

#### **Kunstimpuls: Malerei, Zeichnung und Skulptur – ein Experiment**

Im Grundschulalter vermittelt der Kunstimpuls die Möglichkeit, Bilder, Zeichnungen oder Collagen anhand von Themen zu erforschen und zu überraschenden Ergebnissen zu kommen. Das Malen an Staffeleien, das Erfahren von Farbe auf großen Dimensionen und die Umsetzung eigener Fantasiewelten wird unterstützt. Dabei können die Grenzen von zweiter und dritter Dimension lustvoll gesprengt werden.

Grundschule: 1. und 2. Klasse, je 2 x 45 Minuten

Grundschule: 3. und 4. Klasse, je 2 x 45 Minuten

### TANZIMPULS

Unter gezielter und trotzdem spielerischer Anleitung entdecken und entwickeln die Kinder langsam wichtige körperliche, geistige und künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten. Sie finden Orientierung im Raum, hören die Stimmungen und Rhythmen der Musik und bekommen ein Gefühl für Kraft von Bewegungen in der Gruppe. Sie entwickeln eigene Bewegungsabläufe und eignen sich andere Bewegungen an. So kommt ein ganzheitlicher Lernprozess in Gang, der die musische, motorische, soziale und geistige Entwicklung intensiv voranbringt.

#### **Tanzimpulse: Kreativer Tanz**

Alle Kinder bewegen sich gerne, sie hüpfen, drehen, schwingen und rennen. Der Kreative Tanz setzt an diesen natürlichen Bewegungen an und entwickelt sie gezielt weiter. In einem spielerischen Training wird die Motorik behutsam weiter entwickelt und aus dem Rhythmus, dem Tempo und der Stimmung einer Musik entstehen Tänze. Zusätzlich wird mit Geschichten und Materialien die Fantasie der Kinder angeregt. Mit viel Freude und Spaß wird so die Entwicklung der Kinder ganzheitlich gefördert und sie werden auf alle Formen des modernen Tanzes vorbereitet.

Kindertagesstätte: 4-6 Jahre, je 45 Minuten

Grundschule: 1. und 2. Klasse, je 45 Minuten

### THEATERIMPULS

Rollen- und Darstellungsspiele sind Wege zu den Sehnsüchten, Freuden, Sorgen und Fragen von Kindern. Gespräche und Geschichten über verschiedenste Themen fördern die Sprachentwicklung, das Selbstbewusstsein, die Kreativität und ein positives Sozialverhalten und durch die Arbeit in der Gruppe werden soziale und kulturelle Schranken abgebaut.

#### **Theaterimpuls: Bewegen – fühlen – ausdrücken**

Im Mittelpunkt der ersten Begegnung mit dem Bereich Theater und darstellendes Spiel stehen die Ideen und Bedürfnisse der Kinder. Über Geschichten und Bewegungsimpulse entdecken die Kinder die Welt der Phantasie. Sie erfahren auf spielerische Weise die vielfältigsten Gefühle und lernen sie mit Körper und Mimik auszudrücken. Je nach Altersstruktur der Gruppe lassen sich auch schon erste kleine Spielszenen entwickeln.

Kindertagesstätte: 3-4 Jahre oder 5-6 Jahre, je 60 Minuten



### TheaterImpuls: Geschichten erfinden – Geschichten spielen

Wenn Kinder miteinander spielen entstehen mit Leichtigkeit phantastische Geschichten mit den verrücktesten Gestalten in blitzschnellen Rollenwechseln. Aus diesen selbst entwickelten Märchen, Alltags-, Abenteuer- oder Kriminalgeschichten, lassen sich spannende und lustige Szenen und interessante Charaktere erarbeiten. Zusätzlich werden die Kinder mit spielerischen Interaktions-, Wahrnehmungs- und Ausdrucksübungen auf eine kleine Aufführung vorbereitet.

Grundschule: 1. und 2. Klasse, je 45 Minuten

Grundschule: 3. und 4. Klasse, je 90 Minuten

### Für Kindertagesstätten, Grundschulen und weiterführende Schulen

## RAUM-EXPEDITIONEN ARCHITEKTURVERMITTLUNG FÜR KINDER

Im Rahmen von Raum-Expeditionen setzen sich Kinder und Jugendliche künstlerisch mit ihrer gebauten Umwelt auseinander, dem Kindergarten, der Schule, dem Schulweg, ihrer Stadt. Sie lernen verschiedene Aspekte von Architektur und Stadtplanung kennen und entwickeln dazu in der künstlerischen Arbeit eigene kreative Ideen. Je nach Interesse können Traumhäuser entstehen, Stadtexpeditionen stattfinden oder Brücken konstruiert werden. Auch die jeweiligen Bildungsarchitekturen können gestaltet, erweitert, verändert werden. Dabei reicht die mögliche Bandbreite der Projekte von Urban-Gardening und Graffiti-Projekten bis zum Pavillonbau.

## KUNSTPROJEKTE

Innerhalb der Bildenden Kunst können ganzjährig oder innerhalb von Blöcken Projekte zu einem bestimmten Thema realisiert werden. Ein Projekttag, eine Projektwoche oder andere Rhythmen sind vorstellbar. Gerne schlagen wir Themen vor oder entwickeln sie gemeinsam mit Ihnen. Eine Ausstellung in der Schule oder im Kunstzentrum Karlskaserne kann der krönende Abschluss eines Projekts sein. Die Arbeit mit dem Raum, die Hängung der Bilder und Zeichnungen, die Platzierung von Objekten und Skulpturen beinhaltet einen weiteren interessanten Aspekt. So wird das Ausstellen der eigenen Werke in der Öffentlichkeit, vor Eltern und Freunden, zum Erlebnis und Höhepunkt.

## THEATERPROJEKTE

### Theaterspielen als Schulfach

Durch die Bildungspläne haben Schulen die Möglichkeit, bis zu 30% ihres Unterrichts frei zu gestalten. So können Schulen z.B. auch Theater und Tanz als Wahl-Schulfach einführen. In Kooperationen mit Schulen bietet die Kunstschule Labyrinth „Theater spielen“ in den Klassen 5 bis 7 als Schulfach an, das von professionellen Labyrinth-Theaterpädagogen und Regisseuren dauerhaft unterrichtet wird. In einer Doppelstunde wöchentlich lernen die Schüler Grundlagen des Schauspiels und des Theaters kennen. Sie machen Ausdrucks-, Spiel-, Bewegungs- und Sprechübungen, improvisieren zu aktuell interessanten Themen und Geschichten und erarbeiten eigene Texte. Bei den älteren Kindern kommen dann sukzessive die Bereiche Ensemblespiel, Rollenfindung und Gestaltung hinzu, verschiedene Spielweisen werden ausprobiert und altersgemäße Themen und Texte dienen als Grundlage. Eine Präsentation von Szenen oder kurzen Stücken bildet den Abschluss dieses Unterrichtsangebots.

### Schultheaterprojekte

Auch in diesem Schuljahr bieten wir zeitlich begrenzte Theaterprojekte für unterschiedliche Zeiträume, Altersgruppen und Niveaus mit professionellen Regisseuren und Theaterpädagogen an. Im fächerübergreifenden Unterricht oder in der Theater AG wird ein Stück erarbeitet. Die Eltern werden bei Kostüm-, Requisiten- und Bühnenbildwerkstatt integriert. Vier bis fünf Schulaufführungen können den Höhepunkt eines solchen Projekts bilden, wobei die Möglichkeit besteht, auch außerhalb der Schule, z. B. auf einer der Bühnen des Kunstzentrums Karlskaserne zu spielen.

Hier eine kleine beispielhafte Auswahl:

#### Theaterstücke für 5. und 6. Klasse:

Mio mein Mio, Ronja Räubertochter, Emil und die Detektive, Die Abenteuer des Odysseus, Krabat, Der Baron auf den Bäumen, Der Herr der Diebe, Gilgamesch und Endigu, sowie Umwelt- und Integrations-themen.

#### Theaterstücke für 7.-13. Klasse:

Momo, Parzival, Das Tagebuch der Anne Frank, Die Jugendjahre des Dichters Friedrich Schiller.

Auf Wunsch können auch aktuelle Themen der Schulen bearbeitet werden und unsere Theaterpädagogen bieten Lehrerfortbildungen zu vielen Bereichen des Theaters in der Schule an.

**Theatertag in der Schule**

Theater spielen: Körpertraining, Geschichten erzählen, Szenen erfinden und in eine Rolle schlüpfen. Ein Angebot für alle Schularten (Projektstage, Einführung in die Theaterarbeit, Deutschunterricht, etc.).

**TANZ UND INKLUSION**

MODERNER KREATIVER TANZ FÜR KINDER  
MIT UND OHNE HANDICAP

Spezielles Tanzangebot für Bildungseinrichtungen, die an Inklusionsprozessen arbeiten.

Immer mehr Schulen und andere Bildungseinrichtungen mit Inklusions-Klassen oder -Gruppen suchen nach ergänzenden attraktiven Kreativangeboten, bei denen Schülerinnen und Schüler mit und ohne Behinderung gleichberechtigt mitmachen können.

Gerade der moderne kreative Tanz bietet hierbei ideale Voraussetzungen, da er von den jeweilig individuellen Fähigkeiten der Beteiligten ausgeht, diese gezielt fördert, und zu einer ausdrucksstarken künstlerischen Sprache weiterentwickelt. Und oft zeigt sich, dass eine vermeintliche Behinderung durch ihre individuelle Bewegungssprache eine besondere und unnachahmliche Ausdruckskraft besitzt.

Diese Tanzarbeit verwendet die verschiedensten Stilmittel des zeitgenössischen Tanzes: mit Tanztheater-, Jazzdance- und HipHop-Elementen und sogar mit akrobatischen Elementen wird gearbeitet und über Improvisationen zu selbst gesuchten Themen kann jede und jeder seine Bewegungsideen einbringen. Durch das wagetütige, kreative und forschende Miteinander beim Tanzen entsteht Vertrauen und Selbstbewusstsein, Ängste und Schranken verschwinden und alle erfahren: jeder kann tanzen und jeder kann Menschen begeistern.

**SERVICE**

## Kindergeburtstage in der Kunstschule

### KINDERGEBURTSTAGE IM KINDERKUNSTATELIER

Ein Kindergeburtstag in der Kunstwerkstatt dauert drei Stunden. In den ersten zwei Stunden malen die Kinder auf Papier oder Pappe nach einem gewünschten Motiv oder bauen ein Objekt mit Holz. Die letzte Stunde gestalten die Eltern des Geburtstagskindes und es bleibt Zeit zum Auspacken der Geschenke und für gemeinsames Kuchenessen. Wer möchte kann auch noch seine künstlerischen Arbeiten vervollständigen. Anschließend können die Bilder und Objekte mit nach Hause genommen werden.

Für eine Gruppe bis zu 10 Kindern kostet der Kindergeburtstag EUR 130,00 inkl. Material; für jedes weitere Kind berechnen wir zusätzlich EUR 10,00. Den Betrag bitte in bar zum Kindergeburtstag mitbringen!

Termine nach Anfrage im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241.

### KINDERGEBURTSTAGE IN DER TONWERKSTATT

Ein Kindergeburtstag in der Tonwerkstatt dauert drei Stunden. Das Geburtstagskind entscheidet sich, im Voraus und nach Rücksprache mit dem Dozenten, für ein Thema (z.B. Pferd). In den ersten zwei Stunden baut dann jedes Kind unter der Anleitung des Dozenten ein Pferd aus Ton, das anschließend bemalt wird. Die letzte Stunde gestalten die Eltern des Geburtstagskindes. Es steht ein Tisch für den gemeinsamen Geburtstagschmaus bereit. Danach bleibt noch genügend Zeit für Spiele oder zum Auspacken der Geschenke. Die Skulpturen der Kinder verbleiben zum Trocknen und Brennen in der Tonwerkstatt. Sind die Arbeiten der Kinder nach ca. 2 Wochen gebrannt und verpackt, werden die Eltern des Geburtstagskindes benachrichtigt, die dann die kostbaren Keramiken der Kinder in der Tonwerkstatt in Ludwigsburg abholen können.

Bei bis zu 10 Kindern kostet der Geburtstag EUR 160,00 inkl. Material und Brennkosten. Für jedes weitere Kind berechnen wir EUR 10,00, maximal können 12 Kinder teilnehmen. Den Betrag bitte in bar zum Kindergeburtstag mitbringen!

Termine nach Anfrage im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241.

### KREATIVER ABEND IN DER TONWERKSTATT FÜR GRUPPEN FÜR ERWACHSENE MIT THOMAS WEBER

Dieses Angebot richtet sich an Gruppen, Freundeskreise oder Geburtstagsgesellschaften, die einen Abend lang (3 Stunden) ein Tonobjekt realisieren möchten. Wir entscheiden uns für ein Thema im Voraus; der Dozent hilft bei der Umsetzung. Das hergestellte Objekt kann mit Engoben bemalt werden und wird auf Wunsch anschließend vom Dozenten mit einer glänzenden, transparenten Glasur überzogen.

Material- und Brennkosten werden nach Verbrauch berechnet! Für bis zu 10 Personen kostet der Abend EUR 160,00. Termine auf Anfrage im Sekretariat der Kunstschule unter 07141-910 3241.

### FORTBILDUNG: VOLL AUF TON – KINDER ENTDECKEN DAS MATERIAL TON

EINE ANLEITUNG FÜR LEHRENDE MIT THOMAS WEBER

Der Autor des Buches „Voll auf Ton – keramische Skulpturen von Kindern aus der Tonwerkstatt der Kunstschule Labyrinth“ zeigt in diesem Kurs, wie man Kinder verschiedener Altersstufen in kreativer Weise an das Material Ton heranführt und sie anleitet, möglichst eigenständig mit dem Material umzugehen. Er ist gedacht für Erzieherinnen und Erzieher, Eltern und Erwachsene, die mit Kindern und Ton arbeiten möchten.

Die Kursteilnehmenden bauen selbst eine Tierskulptur, erlernen dabei die Aufbautechnik mit Tonwülsten und erfahren durch die praktische Übung, worauf es beim Tonen mit Kindern ankommt. Ein Power-Point-Vortrag über die Methode des Autors rundet den Workshop ab.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Auf Wunsch werden Teilnahmebescheinigungen für den Kurs ausgestellt

Thomas Weber	Ludwigsburg	L171006
Künstler	Sa/So 21./22.10.2017 jeweils 13.00-17.00 Uhr	EUR 45,00 einmalig

## MAPPENBERATUNG

Um die Voraussetzungen für eine Bewerbung für ein Studium an einer Hochschule für Kunst, Kunstpädagogik oder einer Grafik-Design-Schule zu besprechen, könnt ihr eure Mappe mitbringen, die eigene Zeichnungen, Malereien, Fotografien oder Entwürfe enthält.

Im Gespräch klärt ihr mit dem Dozenten eure Fragen. Es besteht die Möglichkeit, zu der angegebene Zeit in unserem Atelier an eurer Mappe zu arbeiten. Neben den kreativen Arbeiten geht es auch um die Frage der Vermittlung eigener Ideen und Konzepte und deren Umsetzung.

Außerdem lernt ihr, euch für die Prüfungssituationen vorzubereiten und mit praktischen Aufgabenstellungen zu üben.

Bitte rechnet mit ca. 10 Terminen und meldet euch im Sekretariat der Kunstschule an.

<b>Markus Merkle</b>	<b>Ludwigsburg</b>	
Künstler	Fr 19.30-21.30 Uhr	EUR 15,00
<b>Sally Grayson</b>		pro Termin
Künstlerin		

Für Fragen zur Mappenberatung und weiteren Angeboten im Bereich Bildende Kunst

Mo-Do 9.00-12.00 Uhr und 14.00-16.00 Uhr

**Heike Grüß** | Telefon 071 41-910 3243 | [gruess@ludwigsburg.de](mailto:gruess@ludwigsburg.de)

## KUNSTVERMITTLUNG

Im Ausstellungsraum des Kunstzentrums Karlskaserne veranstaltet die Kunstschule regelmäßig Ausstellungen, zu denen Sie nähere Informationen in unserem aktuellen Flyer und auf der Webseite [www.karlskaserne.de](http://www.karlskaserne.de) finden.

Für alle Ausstellungen der Kunstschule Labyrinth bieten wir kostenfrei Führungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ab einer Gruppe von acht Personen an.

Kindergärten, Schulen, Institute und Privatpersonen wenden sich bitte an das Sekretariat der Kunstschule Labyrinth: Telefon 071 41-910 3241 oder per E-Mail: [kunstschule@ludwigsburg-karlskaserne.de](mailto:kunstschule@ludwigsburg-karlskaserne.de).

## THEATERPÄDAGOGISCHER DIENST

Die Kunstschule bietet allen Amateur- und Schultheatergruppen Hilfe in allen Bereichen des Theaters an: sei es, dass spezielle Darstellungsmittel für eine Inszenierung fehlen (Bewegungstheater, Tanz, Pantomime, Akrobatik usw. ), sei es, dass Grundlagen des darstellenden Spiels geschaffen werden sollen (Dramaturgie, Rollenfindung, Stimmbildung und Sprechtechnik). Vielleicht will eine Gruppe auch mit einem Regisseur arbeiten oder es fehlt noch die entscheidende Bühnenbild- oder Kostümidée. Weiterhin kann die Kunstschule Hilfestellung und Tipps im technischen Bereich (Bühne, Ton, Licht) geben. Wir geben auch neuen Gruppen Starthilfe. Labyrinth macht's möglich. Hier arbeiten Profis der verschiedenen Sparten. Sie helfen gerne weiter. Anruf genügt!

Mo-Do 9.00-12.00 Uhr und 14.00-16.00 Uhr

**Rainer Kittel** | Telefon 071 41-910 3242 | [kittel@ludwigsburg.de](mailto:kittel@ludwigsburg.de)

## GESCHENKGUTSCHEINE FÜR KUNST-, TANZ- UND THEATERKURSE

VERSCHENKEN SIE KUNSTSCHULE!

Sie suchen ein besonderes Geschenk für Kinder und Jugendliche zum Geburtstag, zu Weihnachten oder einem anderen Anlass? Unsere Kurse und Workshops lassen sich mit einem Gutschein wunderbar verschenken.

Wählen Sie einen beliebigen Betrag, der dann mit dem Gutschein bei jedem Workshop oder Kurs aus unserem Programm eingelöst werden kann. Sollte der Workshop oder Kurs günstiger sein als der Gutschein wert ist, kann der Rest bei einem weiteren Angebot eingelöst werden. Eine Bargeldauszahlung ist nicht möglich.

Wenden Sie sich an das Sekretariat der Kunstschule Labyrinth. Dort erhalten Sie eine kompetente Beratung und können den Gutschein gleich mitnehmen.

Viel Freude beim Schenken.

# KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER DER KUNSTSCHULE LABYRINTH



Foto: Yakup Zeyrek

**Laura Binder**, Theater-, Musikpädagogin und Schauspielerin. Ausbildung Junge Akademie Stuttgart Schauspiel und Theaterpädagogik 2011-2014, Musikpädagogik bis Juli 2015. Im Großraum Stuttgart, Ludwigsburg und Bietigheim-Bissingen als Theaterpädagogin, Musikpädagogin und Schauspielerin tätig. Leitung von zahlreichen Kindertheaterprojekten. LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung

**Karolina Buchta**, Diplom-Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin. Studium an der Ballett- und Tanzakademie NRW. Schwerpunkte in Ballett und Modern Dance, außerdem Unterricht in verschiedensten Tanzrichtungen in Studios in Stuttgart, Köln und Sao Paolo. Fortbildung PDA an der NYC Dance School, Stuttgart. Sie leitet Kurse mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in ganz Deutschland, Spanien, Polen, Griechenland und Brasilien. Als Tänzerin war sie u.a. bei Mercedes Benz und Smart Events zu sehen, sowie im ZDF bei Thomas Gottschalks „My Swinging Sixties“. Im Mai 2011 stand sie beim „European Song Contest“ in Lenas Show auf der Bühne. LABYRINTH-Mitarbeit: Ballett kreativ, Jugendballett, Ballett-Jazz-Modern

**Sabrina Dannenhauer**, Schauspielerin, Theaterpädagogin. Ausbildung an der JAS Education, Professional Academy for Performing Arts in Stuttgart. Leitung pädagogischer Projekte und einer freien Theatergruppe. LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung

**Anetta Dick**, Schauspielerin, Theaterpädagogin BuT. Ausbildung an der Theater Akademie Stuttgart mit staatlich anerkanntem Abschluss. Schauspielerin an Stuttgarter Bühnen, Leiterin diverser theaterpädagogischer Projekte, Schauspiel Workshops. LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung

**Stephan Diez**, Bildhauer und Metallgestalter. Ausbildung Steinmetz/Steinbildhauer, 1986-88 Fachschule für Technik und Gestaltung: Fachrichtung Bildhauerei, 1988-94 Studium Freie Kunst, Universität Kassel bei Prof. Eberhard Fiebig, Metallbildhauerei. LABYRINTH-Mitarbeit: Bildhauerwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

**Ulrike Ehrenberg**, Künstlerin. Malerei, Skulptur, Objekt, Rauminstallation, Konzeptkunst. 2010 Zusammenarbeit mit „artist for freedom“, 2011 Einladung der Weltfrauenkonferenz nach Caracas/Venezuela zur Leitung eines internationalen Kunstworkshops, lebt und arbeitet seit 2012 wieder in Ludwigsburg. LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung



**Amir El-Kourdi**, Tänzer, Sportpädagoge, Lehrer an einer Gemeinschaftsschule. Dreifacher deutscher Meister („Battle of the Year“) mit den Gruppen Style Crax & Maniax. Weltweite Show- und Battle-Auftritte mit der Gruppe Style Crax (z.B. Südkorea, Italien, England, Frankreich, Spanien). Tourneepartner verschiedener deutscher und internationaler Rap- und HipHop Gruppen (wie Afrika Bambataa, Tony Touch, Stieber Twins und Freestylers ). 2011 Kulturehrung der Stadt Ludwigsburg.  
LABYRINTH-Mitarbeit: HipHop, Breakdance, B-Boying

**Brita Engelhardt**, Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin, Lehrerin. Ausbildung im elementaren Tanz, Behindertensport und klassischem Kinderballett. Weiterbildung in Tanztherapie, integrativer Tanzpädagogik und kreativem Kindertanz. Tänzerin im Tanzensemble des Labyrinth und des Bürgertheaters Ludwigsburg. Tänzerin und Choreografin bei HandiCapace.  
LABYRINTH-Mitarbeit: integrative Tanzprojekte

**Aline Gerlach**, Tänzerin und Tanzpädagogin. Ihre Ausbildung zur staatlich anerkannten Tanzpädagogin absolvierte sie an der Minkov-Akademie. Sie hat sehr vielseitige Tanzerfahrungen mit Schwerpunkten in Jazz- und Modern-Dance. Aber auch Elemente von HipHop, Ballett, Stepdance und lateinamerikanischem Paartanz gehören zu ihrem Repertoire.  
LABYRINTH-Mitarbeit: StageTime

**Thora Gerstner**, Künstlerin. Studium der Bildenden Kunst an der Akademie der Künste Stuttgart seit 2010 Prof. Bechinger, Prof. Ricarda Roggan, Prof. Turan Aksoy, Nationale und internationale Ausstellungenbeteiligungen u.a. Istanbul, Warschau, Reykjavik, Rotterdam  
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

**Sabine Gleser**, Künstlerin, Ausbildung zur Schmuckgestalterin. Studium der Keramik bei Patricia Hernández an der Universidad Autónoma La Paz, Aufenthalt in Mexiko 1995-2001, seit 2001 freischaffende Künstlerin.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Raku

**Sally Grayson**, Künstlerin, Musikerin. Studium- Bachelor's Degree 1998 Studium der Malerei unter Professor Dale Johnson bei Bethel University, St. Paul, Minnesota, USA. Ausstellungen: Minneapolis, USA; Montreal, Canada; Delhi, Indien; Stuttgart, Deutschland; Paris, Frankreich. Sie war mit ihrer Musik bei The Voice of Germany 2016 zu sehen.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Jugendatelier, Mappenberatung

**Michael Greiner**, Architekt und Zirkuspädagoge. Studium an der Universität Stuttgart mit Schwerpunkt Formentstehungsprozess/Plastisches Gestalten. Fortbildungen in Tanztherapie, Akrobatik und Clownerie. Zirkuspädagogische Arbeit an verschiedenen Institutionen.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Zirkuswerkstatt

**Heike Grüß**, Künstlerin. Studium Zeichnung und Malerei Universität der Künste Berlin, Meisterschülerin, Kostüm- und Bühnenbildnerin Hackesches Hofftheater Berlin, zahlreiche Stipendien und Ausstellungen, Aufenthalte u. a. Israel, China.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Fachbereichsleiterin Bildende Kunst, Kunstwerkstatt

**Raffaella Hanke**, Künstlerin. Ausbildung als Bauzeichnerin, CAD Fachfrau, Malthérapeutin, Kunstpädagogin. Seit 2011 als Lehrkraft für Bildende Kunst im Fach Malerei an unterschiedlichen Gymnasien tätig.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops

**Saskia Hoppe**, Schauspielerin und Theaterpädagogin. Schauspielstudium mit Zusatzqualifikation Theaterpädagogik an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter bei Bonn. Seit 2008 freiberuflich als Gastschauspielerin an Stuttgarter Bühnen und Leitung von Theaterprojekte an Schulen im Raum Stuttgart/Ludwigsburg. Spielt im eigenen Soloprogramm und arbeitet als Coach in Unternehmen im Bereich Auftreten und Sprechen vor Großgruppen.  
LABYRINTH-Mitarbeit: StageTime

**Nikola Mario Kaloyanov**, Künstler und Gestalter. Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Vordiplom im Kommunikationsdesign bei Prof. Gerwin Schmidt und Prof. Patrick Thomas. Seit 2016 freie Kunst mit Schwerpunkt Fotografie bei Prof. Ricarda Roggan. Er arbeitet mit Text, Fotografie, Druck und Video.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Kooperationen Kunst und Bildung

**Rainer Kittel**, Regisseur, Dramaturg, Theaterproduzent. Studium der Theaterwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der FU Berlin. Unterricht in Modern Dance, Schauspiel, Bewegungstheater und Akrobatik. 1983-88 Tänzer und Schauspieler in freien Tanztheaterensembles. 1986-92 Lehraufträge für Tanztheater und Akrobatik an der PH Ludwigsburg. Seit 1988 Gründer und Leiter des Bürgertheaters Ludwigsburg (u. a. Odyssee, Revolution, Alles Oper – alles Carmen, Nibelungen, Akte Oppenheimer, Urban Prayers) und Regisseur der großen Musiktheaterprojekte im Forum am Schlosspark (u. a. Carmina Burana,



Messias und Passion). Seit 1993 künstlerischer Leiter der Venezianischen Messe, 1997 und 2013 Kulturpreis der Stadt Ludwigsburg. LABYRINTH-Mitarbeit: Spartenübergreifende Inszenierungen, Tanz-, Theater- und Stelzenprojekte. Stellvertretender Kunstschulleiter und Fachbereichsleiter für Tanz und Theater

**Michael Klebl**, Studium Kunsterziehung und Theaterpädagogik an der PH Ludwigsburg, langjährige Mitarbeit beim Bürgertheater Ludwigsburg und beim Stelzentheater der Kunstschule Labyrinth, vielfältige Projekte mit Improvisationstheater, Tanztheater, Akrobatik. Aktuell Schulleitung der Katholischen Fachschule für Sozialpädagogik in Stuttgart. LABYRINTH-Mitarbeit: Stelzenlaufen

**Marvin Klostermann**, Tänzer, Tanz- und Sportpädagoge. Derzeit im Lehramtsstudium. 1994 bis 2008 breit gefächerte Ausbildung in HipHop, Streetdance, House, Jazz, Ballett und Modern Dance u. a. bei Cary Clay, Nelson Pinto Jr., Sean Cheesman, Super Dave, Shabba Doo, Link, Marilena Grafakos, Tänzer für No Angels, Novaspace, Global DJ's, Silver, Estrella bei diversen Großveranstaltungen (The Dome, McChart Show, Ballermann Hits, Apres Ski Hits, Donauinselfest,...) und Darsteller bei einem Projekt Junge Oper Stuttgart. Choreograph für Musicals am Theater unter den Kuppeln e.V., seit 1999 Dozent für Hip Hop und Streetdance in Tanzschulen der Region Stuttgart. Tanzpädagogin beim Projekt „VKL -Vielfalt Kultur erleben“ und künstlerische Assistenz bei der Meet HipHop Community von Cary Clay/Tanz- und Theaterwerkstatt. LABYRINTH-Mitarbeit: HipHop, Streetdance

**Tine Kluth**, Trickfilmerin. 1994-95 Studium Freie Kunst an der Freien Kunsthochschule Nürtingen, Praktika u. a. an der Württembergischen Landesbühne (Ausstattungsassistenz) und bei einer Trickfilmproduktion in Heidelberg. 1996-2002 Studium an der Filmakademie Ludwigsburg. Freie Arbeit als Animatorin u.a. in Berlin für Heinrich Stabl und in Stuttgart für das deutsche „Celebrity Deathmatch“ (MTV). Debütfilm „KATER“ (Puppentricks, 2005). Unterrichtet außerdem seit 2003 Modern- und Jazzdance am Theater unter den Kuppeln, Stuttgart. LABYRINTH-Mitarbeit: Trickfilmworkshops

**Mark Knüttgen**, Künstler. 1988/89 Studium der Architektur in Stuttgart, anschließend Besuch der Freien Kunsthochschule, Stuttgart. Ab 1991 Studium der Malerei an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste, 1996 Aufbaustudium, seit 1998 freischaffender Künstler. LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

**Patrizia Kränzlein**, Künstlerin. Studium der Kunsterziehung an der Hochschule für Bildende Künste in Stuttgart bei Prof. Thomas Bechin-ger. Seit 2015 Studiengang Bildende Kunst. LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

**Marla Levenstein**, Theaterpädagogin, Schauspielerin, Bachelor of Fine Arts für Theater. Master of Education Creative Arts and Learning. Theaterpädagogin und Clownin. Langjährige Erfahrung in der Theaterarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in den USA, Kanada und Deutschland. LABYRINTH-Mitarbeit: Schauspieltraining

**Karoline Liermann**, Tänzerin, Choreografin, Tanzpädagogin. Arbeitet seit über 15 Jahren als Tänzerin und Tanzpädagogin. Zu ihren Ausbildungsstätten gehörte das berühmte „Millennium Dance Center“ in Los Angeles sowie weitere Schulen in New York, Paris und Stuttgart. Sie wurde mit ihrer Showgruppe „Afrop-Slang“ 2005 Schweizer Meister in HipHop/Funk. Es folgten internationale Auftritte in Italien und den USA. Sie hat Engagements als Tänzerin und als Choreographin für Videodrehen, Werbespots und für Bühnenstücke. Karoline unterrichtet Kinder, Jugendliche und Erwachsene u. a. in den Bereichen HipHop, House, Waacking, Locking, Vogueing und Streetdance. Nach Fortbildungen in Kindertanz bei Elke Gulden unterrichtet sie Kinder auch im Bereich Kreativer und Moderner Tanz. LABYRINTH-Mitarbeit: Kreativer Kindertanz, Ballett kreativ, JuniorDanceMix, HipHop

**Kristina Mehlhaff**, Künstlerin. 2009/10 Studium der Kunstgeschichte, 2010-16 Studium der Kunsterziehung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. 2016 Studium an der Aalto University, School of Arts, Design and Architecture Helsinki. LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung

**Markus Merkle**, Künstler. 1998-2005 Studium der Bildhauerei bei Prof. Olaf Metzler an der Akademie der Bildenden Künste München. Ausstellungen u. a. in Bangalore/Indien, ZDB Lisboa/Portugal, Amsterdam/Holland, Kunstverein Malkasten Düsseldorf, Kuma Galerie Berlin, Galerie Burger/München Minneapolis/USA. LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Jugendatelier, Mappenberatung

**Egmont Pflanze**, Künstler. 1997-2003 Studium der Malerei bei Prof. Chevalier an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste, Stuttgart. 2000-01 Studium der Malerei an der Akademie Bella Arte, Ravenna.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops, Kooperationen Kunst und Bildung

**Sybille Proksch**, Künstlerin. 1979-85 Studium der Malerei und Kunsterziehung an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste Stuttgart.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Kunstwerkstatt, Workshops

**Carina Reyes**, Sportlehrerin, Tanzpädagogin. Seit dem 6. Lebensjahr in Kinder- und Jugendzirkussen aktiv. Mit 10 Jahren Schwerpunkt Luftakrobatik. Unterrichtserfahrung als Zirkus-Jugendtrainerin. Studium und Abschluss auf der Sport Akademie Kiedaisch als staatlich geprüfte Sportlehrerin und Tanzpädagogin. Seither Artistin und Trainerin in Kinder- und Jugendzirkussen rund um Stuttgart.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Luftakrobatik-Werkstatt

**Maria Rizov**, Tänzerin und Choreografin. Neun Jahre Ballettunterricht, dann Ausbildung bei Joanna Blum mit Schwerpunkt HipHop. Auftritte u.a. bei „Popstar“, bei „Ritmo de Bacardi“ von VIVA, bei „Arena of Sounds“ des SWR, im Ufa Palast, bei Porsche u. v. m. Sie tanzte für bekannte Künstler wie z.B. Massive Töne, Mousse T., Dj Paul van Dyk. Eine von 20 Finalisten des „Nike Woman Contest“ in Deutschland 2006. Fortbildung und Unterrichtserfahrung in kreativer Kindertanz bei Lia Nagy.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Streetdance, HipHop

**Oana Ruschhaupt**, Künstlerin. 2000-04 Studium an der Universität für Bildende Künste in Bukarest „Freie Keramik“, seit 2004 an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste in Stuttgart. Ausstellungen der „International Homeless Gallery“ New York, der „Galerie Assemblage“, „Zero“, „Galerie Euterpe“, „Galerie ¾“ in Bukarest, Hamburg, Stuttgart, Bournemouth und Ulm. 2006 Ausstellung von Kunststudierenden „Hier und anders“ in Ludwigsburg.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Workshops

**Vitali Safronov**, Künstler. Studium der Kunstpädagogik in Omsk/Russland, Designstudium an der Technischen Universität in Omsk, Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste Stuttgart.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Tonwerkstatt

**Achim Sauter**, Kunstpädagoge. 2003-2008 Studium der Kunstpädagogik in München. Seit 2005 in der kulturellen Bildung, in Kunstschulen, in freien Kunstprojekten und in zeitgenössischen Kunstinstitutionen aktiv. Seit 2011 Kurse, Workshops, Kunstprojekte und Vermittlungsaktionen an Museen, Kunstinstitutionen, Kunstschulen oder im öffentlichen Raum.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Workshops

**Till Schneidenbach**, Theater- und Zirkuspädagoge, Schauspieler. Ausbildung an der Theaterakademie Stuttgart mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendtheater. Schauspieler u. a. bei der Theater Kompanie Stuttgart, Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und an der Theater Akademie Stuttgart. Leitung zahlreicher Theater- und Zirkusprojekte an Schulen in Hannover, Basel und der Region Stuttgart.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Zirkus, Theater, Kooperationen Kunst und Bildung

**Gabriele Sponner**, Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin, Atemtherapeutin. Langjährige Mitarbeit: Kinderwerkstatt des Künstlerhauses Stuttgart, Kindertheater Theo Tiger, Tübingen; Laterne Figurentheater, Stuttgart. Leitung des „Theaters mit der 13“. Clownstheater, Regie, Schultheaterprojekte, Stückentwicklungen, Theaterkurse, Masken- und Figurenbau und Spiel. 2005 Kulturpreis der Stadt Ludwigsburg. Regie und künstlerische Leitung Theater Inklusiv Ludwigsburg.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Theaterprojekte

**Claus Staudt**, Künstler, Bildhauer. 1973-79 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei Prof. Hoflehner.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Bildhauerwerkstatt, Projekte

**Petra Stransky**, Tänzerin, Musik- und Tanzpädagogin. Mit Studium an der Kunstuniversität Mozarteum Salzburg, sowie Choreografin mit Masterstudium an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden und Logopädin. Tanz, Sprache und Musik in ihrer Beziehung zueinander und als persönliches Ausdrucksmedium inspiriert ihre künstlerische Arbeit und wissenschaftliche Recherche. Seit 2003 realisiert sie interdisziplinäre Projekte in Deutschland, Österreich und Brasilien und unterrichtet im Bereich Tanz-Sprache-Musik sowohl Professionelle als auch Laien. Dabei gilt ihr besonderes Interesse der Improvisation als Technik, Kompositionsmittel und Bühnenpraxis.  
LABYRINTH-Mitarbeit: Tanztheater

**Lisa Thomas**, Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreografin. Sportstudium, tänzerische Ausbildung in Berlin mit Schwerpunkt Modern und Releasetechnik, Improvisationstechniken. Fortbildung Tanztherapie (DGT),

Choreografie in der aktuellen Tanzszene (Akademie Remscheid), Choreology und Laban Movement Studies, Forsythe Improvisationstechnologies. Choreografin für freie Tanz- und Theaterproduktionen. Dozentin für Tanz, Tanztheater, Choreografie an der LAG Theaterpädagogik Baden-Württemberg, der Kunstschule Ludwigsburg, der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart mit Fachbereich Figurentheater. 2005-08 Künstlerische Leitung von SATT, Stuttgarter Altentanztheater. Seit 1995 choreografische Leitung des Tanzensembles der Kunstschule Labyrinth.

LABYRINTH-Mitarbeit: Tanztheater und zeitgenössischer Tanz

**Alla Tutar**, Balletttänzerin und Tanzpädagogin. Ballettausbildung seit dem 10. Lebensjahr in Kiew, sieben Jahre Tänzerin im Staatsballett Kiew. Ausbildung zur staatlich anerkannten Tanzpädagogin in der Ballettfachschule Ronecker.

LABYRINTH-Mitarbeit: Ballett kreativ

**Susanne Vogelmann**, Stimmpädagogin, Gesangslehrerin und freischaffende Sopranistin. Ihr energiegeladener und lebendiger Unterricht bringt Chöre in Bestform und führt im Einzelcoaching auf den richtigen individuellen Stimmweg, dem eine profunde Gesangstechnik zugrunde liegt. Neben der Leidenschaft, Menschen aller Altersklassen die Freude am Singen zu vermitteln, ist sie regional und überregional mit großer Begeisterung für Musik verschiedenster Genres als Solistin tätig.

LABYRINTH-Mitarbeit: StageTime

**Thomas Weber**, Künstler. 1982-87 Studium der freien Grafik bei Prof. Schoofs an der Staatlichen Hochschule der Bildenden Künste, Stuttgart. Seitdem als freischaffender Künstler tätig. 1997-98 Stipendium am Center for Contemporary Arts „Bemis“ in Omaha, Nebraska und USA. 1998-99 Stipendium des Landes Baden-Württemberg, Cité internationale des Artes in Paris. 1999 1. Preis für Plastik und Keramik, Offenburg. 2003 Kulturpreis der Stadt Ludwigsburg. 2008 Arbeitsaufenthalt in Fuping, China.

LABYRINTH-Mitarbeit: Leitung Tonwerkstatt

**Sandra Willmann**, Schauspielerin, Regisseurin, Theaterpädagogin und Autorin. Schauspielstudium an der Schule für Schauspiel Hamburg. Spielte u.a. am Thalia Theater und auf Kampnagel in Hamburg. Arbeitet im theaterpädagogischen Bereich an verschiedenen Schulen. Eigene mobile Kindertheaterreihe „Polli's Welt“, mit der sie an verschiedenen Bühnen im Stuttgarter Raum Gastspiele gibt.

LABYRINTH-Mitarbeit: Kooperationen Kunst und Bildung, StageTime-Workshop

## FÖRDERER UND PARTNER

### Danksagung

Wir danken dem Beirat der interkommunalen Kunstschule Labyrinth für sein Engagement und seine Unterstützung unserer Arbeit. Wir danken den Stadtverwaltungen Bietigheim-Bissingen und Ludwigsburg, insbesondere den Kulturämtern. Ferner bedanken wir uns bei allen kommunalen und privatwirtschaftlichen Stiftungen und Sponsoren für ihre Unterstützung unserer Arbeit sowie unseren Kooperationspartnern für die gute Zusammenarbeit.

### Stiftungen und Sponsoren

- Bruker-Stiftung Bietigheim-Bissingen
- Bürgerstiftung Stadt Bietigheim-Bissingen
- Bürgerstiftung Stadt Kornwestheim
- Bürgerstiftung Stadt Ludwigsburg
- Fonds Jugend, Bildung, Zukunft, Stadt Ludwigsburg
- Jugend- und Kunststiftung Matthias Geiger, Stuttgart
- Lions Club Kornwestheim
- Mann+Hummel Stiftung Ludwigsburg
- Olymp-Bezner-Stiftung Bietigheim-Bissingen
- Rotary Hilfe Ludwigsburg
- Stiftung Kunst und Kultur der Kreissparkasse Ludwigsburg
- Theaterbauten GmbH
- Wüstenrot Stiftung

### Kooperationspartner

- Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- Architektenkammer Baden-Württemberg
- Bürgertheater Ludwigsburg
- Filmakademie Baden-Württemberg
- Junge Bühne Ludwigsburg
- Jugendmusikschule Ludwigsburg
- Karlshöhe Ludwigsburg
- Kulturprogramm im Forum am Schlosspark
- Kunststiftung Baden-Württemberg
- Kunstverein Ludwigsburg
- Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg
- Ludwigsburg Museum
- Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg
- Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
- sowie Kindertagesstätten, Schulen und soziale Einrichtungen in Bietigheim-Bissingen und Ludwigsburg



30 €  
pro Kind



50 %  
auf den  
Normalpreis

# Familien-Abonnement

Das Abonnement für die ganze Familie führt in Klangräume, Tanzwelten und Geschichten. Die Entdeckungstour eignet sich für Zuhörer und Zuschauer ab 9 Jahren.

- SO 22.10.2017** **Bram van Sambeek & WKO Heilbronn**  
Mozart, Schubert u. a.
- SA 16.12.2017** **Dorothee Miels & Reinhold Friedrich**  
Bach, Mendelssohn Bartholdy u. a.
- SO 07.01.2018** **Hochzeit mit Hindernissen**  
Musical von L. Lambert und G. Morrison
- SA 27.01.2018** **John Cranko Schule**  
Klassische und zeitgenössische Choreografien
- DO 01.03.2018** **Dance Company Nanine Linning**  
»Hieronymus B.« von Nanine Linning
- MO 09.04.2018** **Cédric Tiberghien & NTO Mannheim**  
Mozart und Tschaikowskij

# KONTAKT

Kunstschule Labyrinth  
im Kunstzentrum Karlskaserne  
Hindenburgstraße 29  
71638 Ludwigsburg

## **Sekretariat**

Bettina Simitz und Claudia Wahl  
Telefon 0 71 41-910 32 41  
kunstschule@ludwigsburg-karlskaserne.de  
www.kunstschule-labyrinth.de

## **Bürozeiten**

Mo-Do 9-12 Uhr und 14-16 Uhr

## **Schulleitung und Organisation Kunstzentrum Karlskaserne**

Jochen Raithel

## **Stellv. Schulleitung und Fachbereich Tanz und Theater**

Rainer Kittel  
Telefon 0 71 41-910 32 42  
kittel@ludwigsburg-karlskaserne.de

## **Fachbereich Bildende Kunst**

Heike Größ  
Telefon 0 71 41-910 32 43  
gruess@ludwigsburg-karlskaserne.de

## **Kooperationen Kunst und Bildung**

Katrin Kulik  
Telefon 0 71 41-910 32 52  
kulik@ludwigsburg-karlskaserne.de